

ABSTRACT

Ana Yanti Indriyani (2002). **The Discrepancies of Chinese Family System as Implied in the Situational Ironies of Buck's *The Good Earth***. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study intends to answer three questions stated in the problem formulation. They are (1) How are the characters and setting in *The Good Earth* described? (2) What are the situational ironies that arise because of the different attitude between the main character's expectations and fulfillment, and other characters'? and (3) How do these ironies imply the discrepancies in Chinese family system?

The method I use in this study is library research. The primary source was the novel itself. The secondary sources were taken from some references that were relevant to the topic of study. Those sources were mostly taken from the sociocultural life of China in the first half of 20th century. I make use of some theories of characters, theory of irony, and theory of approaches to analyze the novel. I used the sociocultural-historical approach to gain the essential information about the culture in China.

From the analysis, I can conclude that Wang Lung is the description of a father who lives in a family with patriarchal system. He is described as a typical man who works hard to maintain his family. His attitudes are different from his sons'. Those different attitudes arouse the situational ironies. Those situational ironies imply the discrepancies in Chinese family system.

ABSTRAK

Ana Yanti Indriyani (2002). **The Discrepancies of Chinese Family System as Implied in the Situational Ironies of Buck's *The Good Earth***. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah, yaitu (1) Bagaimanakah penggambaran tokoh dan seting pada *The Good Earth*? (2) Ironi situasi apakah yang timbul karena perbedaan sikap antara harapan dan kenyataan dari tokoh utama dengan harapan dan kenyataan dari tokoh yang lain? (3) Bagaimanakah ironi situasi itu menggambarkan kepincangan-kepincangan pada sistem keluarga di Cina?

Metode yang saya gunakan dalam skripsi adalah studi pustaka. Sumber utama dalam penelitian ini adalah novel itu sendiri. Sumber-sumber pendukung diambil dari sumber-sumber yang sesuai dengan topik studi. Sumber-sumber pendukung tersebut sebagian besar diambil dari kehidupan masyarakat di Cina pada paroh pertama abad ke-20. Saya menggunakan beberapa teori, di antaranya teori tentang ironi dan teori-teori pendekatan untuk menganalisa novel ini. Saya menggunakan pendekatan sosiokultural-historis untuk memperoleh informasi penting tentang budaya di Cina.

Dari hasil analisa, saya dapat menyimpulkan bahwa Wang Lung digambarkan sebagai tokoh seorang ayah yang hidup di sebuah keluarga bersistem patrilineal. Dia digambarkan sebagai seorang laki-laki yang bekerja keras untuk menopang kehidupan keluarganya. Sikapnya berbeda dengan sikap putra-putranya. Perbedaan sikap itu menimbulkan ironi-ironi situasi. Ironi-ironi situasi itu menyimpulkan kepincangan pada sistem keluarga di Cina.