

## ABSTRACT

PARAMITA, HANONSARI. (2002) **“Alfred Tennyson’s Loneliness as Reflected in his Three Poems, ‘Supposed Confessions of a Second-Rate Sensitive Mind’, ‘Merlin and the Gleam’, and ‘In the Garden at Swainston’”**. Thesis-S1. Yogyakarta: Sanata Dharma University

The aim of this study is to understand the people’s feeling of loneliness, the background that causes it and how to use their feelings in the positive ways as seen in Alfred Tennyson’s three poems “Supposed Confessions of a Second-Rate Sensitive Mind”, “Merlin and the Gleam” and “In the Garden at Swainston”, this thesis is also meant to suggest the use of literature in the teaching learning activities, especially in teaching vocabulary and writing.

There are two problems that form the basis for the writing of this thesis:

- (1) How does Tennyson’s family background affect him in writing his poems?
- (2) How is Tennyson’s emotional statement about his loneliness reflected in his three poems?

The writer used library research for collecting data. Structural and biographical approaches are used to analyze the poems. The writer employs two sources of data, namely the primary data gained from the poems, “Supposed Confessions of a Second-Rate Sensitive Mind”, “Merlin and the Gleam”, and “In the Garden at Swainston”, and other sources related to the poems as secondary data. The writer uses some theories of loneliness and approaches to analyze the poems.

The finding is that the author’s feeling of losing his three best friends produces his loneliness as reflected in his three poems.

## ABSTRAK

PARAMITA, HANONSARI. (2002) **“Alfred Tennyson’s Loneliness as Reflected in his Three Poems, ‘Supposed Confessions of a Second-Rate Sensitive Mind’, ‘Merlin and the Gleam’, and ‘In the Garden at Swainston’”**. Skripsi-S1. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk memahami perasaan kesepian yang terjadi pada orang lain, latar belakang atau penyebabnya dan bagaimana cara yang baik untuk menggunakan perasaan itu seperti yang direfleksikan dalam puisi-puisi Alfred Tennyson yang berjudul “Supposed Confessions of a Second-Rate Sensitive Mind”, “Merlin and the Gleam” dan “In the Garden at Swainston”; Skripsi ini juga memberikan saran tentang penerapan literatur yang dapat digunakan dalam kegiatan belajar-mengajar, khususnya dalam pengajaran kosakata dan menulis.

Ada dua permasalahan yang menjadi dasar penulisan skripsi ini:

- (1) Bagaimana latar belakang keluarga Alfred Tennyson mempengaruhi dalam penulisan puisi-puisinya?
- (2) Bagaimana pernyataan emosional Alfred Tennyson dari rasa kesepiannya yang direfleksikan dalam tiga puisinya?

Skripsi ini menggunakan studi pustaka dalam pengumpulan data-data. Pendekatan sktruktural dan biografis digunakan untuk menganalisa puisi-puisi ini. Skripsi ini menggunakan dua sumber data, yaitu sumber data primer yang diperoleh dari puisi-puisi itu sendiri, dan sumber-sumber data yang lain yang berhubungan dengan puisi-puisi sebagai data sekunder saya. Saya menggunakan beberapa teori tentang rasa kesepian dan teori pendekatan untuk menganalisa puisi-puisi tersebut.

Analisa puisi-puisi tersebut digabungkan dengan biografi pengarang. Hasil analisisnya adalah bahwa rasa kehilangan pengarang terhadap ketiga sahabatnya menghasilkan rasa kesepian yang direfleksikan dalam ketiga puisinya.