

ABSTRAK

Penelitian terhadap sastra puisi menunjukkan relasi yang kuat antara sastrawan, puisi, dan konteks permasalahan sosial sezamannya. Relasi tersebut menghasilkan sebuah dialektika pandangan dunia yang terbentuk oleh beragam gagasan yang sambung-menyambung dari berbagai penyair.

Atas dasar pemikiran di atas penulis tertarik untuk meneliti kumpulan puisi Yang Berdiam Dalam Mikropon dengan hipotesis bahwa Afrizal, penulis kumpulan puisi ini, menemukan ketidakseimbangan di dalam realitas kehidupannya dan kemudian memberikan tanggapan melalui media sastra.

Penelitian dilakukan dengan mengupas struktur tema kumpulan puisi, mengungkap dan menganalisis permasalahan sosial yang terdapat di dalamnya, dan merumuskan pandangan dunia penyair.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa permasalahan sosial di dalam kumpulan puisi memiliki relevansi dengan permasalahan konkret di masyarakat, dengan demikian dapat dikatakan bahwa kumpulan puisi ini memang merupakan hasil tanggapan penyair terhadap realitas objektif yang tidak seimbang.

Pandangan dunia Afrizal juga dapat diintegrasikan ke dalam keseluruhan dialektika pandangan dunia para penyair pendahulunya.