

ABSTRAK

Skripsi berjudul "Tema, Amanat dan Gaya Penyajian Langsung dalam Cerita Pendek Anak Karya Pengarang Lokal Majalah Bobo Tahun XVIII" ini akan melihat/meneliti tema, amanat dan gaya penyajian langsung dalam cerita pendek Bobo tahun XVIII. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi mengenai tema, amanat dan gaya penyajian langsung dalam cerita pendek anak karya pengarang lokal majalah Bobo tahun XVII dan gambaran tentang cerita pendek anak karya pengarang lokal.

Deskripsi diperoleh dengan mengadakan analisis secara struktural terhadap cerita pendek : tema, amanat dan gaya penyajian langsung. Metode analisis ditempuh dengan bantuan pendekatan pragmatik. Bacaan anak, dan kekhasan strukturnya tidak dapat dilepaskan dari pembaca khususnya dan fungsi terapannya bagi pembaca.

Tema dan amanat dan gaya penyajian harus sesuai bagi anak dan juga mendukung perkembangan anak. Untuk melihat secara lebih jelas masalah ini, penulis memperhitungkan perkembangan kesukaan dan ketertarikan anak pada (tema) persoalan, misal kesukaan mereka pada khayalan, hewan, petualangan, kegiatan berburu, cinta dan pendidikan. Gaya penyajian cerita yang dipakai dapat membuat cerita menarik dan mudah dipahami oleh anak-anak pembacanya. Dalam pembicaraan tema, amanat, dan gaya penyajian langsung -yang menjadi bagian dari penanda kekhasan bacaan anak secara struktural- tercapai unsur mendidik dan menyenangkan.

Tema-tema yang disajikan berkisar masalah : sosok pribadi, kasih sayang, petualangan dan pengalaman sehari-hari, ajaran/pendidikan, nasionalisme, alam dan

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

pemandangan. Amanat yang ada ditandai dengan pemberian arah pada bimbingan dan tindakan lebih baik. Setiap cerita pendek yang diteliti beramanat. Tema yang disajikan dalam cerita pendek terbanyak adalah ajaran/pendidikan.

Gaya penyajian langsung dalam cerita pendek majalah Bobo oleh pengarang lokal terlihat dengan kemunculan tokoh-tokoh anak-anak, tokoh yang tampil wajar dan hidup, adanya dialog dan pemakaian kombinasi cara dramatik dan analitik dalam berkisah. Dengan ditopang bahasa yang cukup sederhana, mudah dimengerti, cerita dipahami dan menarik bagi anak.

Cerita pendek karya pengarang lokal dalam majalah Bobo tahun XVIII dapat dipakai sebagai bacaan anak. Dapat diperhatikan penambahan cerita bertema petualangan dan juga alam pemandangan, serta penambahan ragam tema lainnya, misal cerita ilmu pengetahuan/teknologi sederhana. Perlu diperhatikan juga kecenderungan penggunaan bahasa yang lamban pada cerita pendek bertokoh dewasa.