

## ABSTRAK

Lily Halim. Telaah Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Berdasarkan Kurikulum 1994 Ditinjau dari Pendekatan Komunikatif. Skripsi. Yogyakarta : FKIP Universitas Sastra Dharma Yogyakarta, Januari 1997.

Buku teks merupakan salah satu komponen alat pendidikan. Sebagai komponen alat pendidikan, buku pelajaran berfungsi sebagai pendoman atau penuntun proses belajar mengajar sehari-hari. Oleh karena itu, secara langsung ataupun tidak, mutu buku pelajaran mempengaruhi mutu proses pendidikan.

Salah satu kriteria buku pelajaran yang baik adalah buku pelajaran harus mengacu kepada Kurikulum. Buku pelajaran bahasa Indonesia, dalam penelitian ini buku pelajaran kelas 4 SD, yaitu *Lancar Berbahasa Indonesia/LBI* dan *Pandai Berbahasa Indonesia/PBI* harus mengacu pada Kurikulum 1994, khususnya Garis-Garis Besar Program Pengajaran bidang studi bahasa Indonesia. Kurikulum 1994 bidang studi bahasa Indonesia menganut pada pendekatan komunikatif. Oleh karena itu, buku pelajaran bahasa Indonesia harus merupakan realisasi dari pendekatan komunikatif. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana kedua buku pelajaran tersebut merealisasikan pendekatan komunikatif. Untuk menelaah bentuk-bentuk realisasi pendekatan komunikatif dalam buku pelajaran diperlukan landasan teori tentang pendekatan komunikatif, baik secara konseptual maupun konkret operasional.

Untuk menelaah isi buku pelajaran diterapkan metode analisis isi dengan 3 teknik analisis. Pertama, teknik analisis kontingensi diterapkan untuk menelaah butir pembelajaran dari sudut keterampilan berbahasa. Kedua, teknik analisis klasifikasi kontekstual diterapkan untuk menelaah butir dari sudut faktor-faktor komunikasi. Dan, ketiga, teknik analisis asosiasi diterapkan untuk menelaah butir pembelajaran dari sudut keterkaitan tematis.

Dengan menerapkan ketiga teknik diperoleh hasil dari sudut kategori keterampilan berbahasa, baik buku *LBI* dan *PBI* memuat keempat keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan membaca, menyimak, berbicara, dan menulis. Keempat keterampilan hadir dalam kedua buku dengan jumlah dan variasi yang berbeda. Dari sudut kategori faktor-faktor komunikasi, buku pelajaran *LBI* memuat 7 faktor komunikasi, yaitu faktor partisipan 1, partisipan 2, tindakan berbahasa, situasi berbahasa, tujuan, cara, alat, norma, dan ragam bahasa. Buku pelajaran *PBI* memuat 6 faktor komunikasi, yaitu partisipan 1, partisipan 2, tindakan berbahasa, cara, alat, dan ragam bahasa. Dari sudut keterkaitan tematis, kedua buku pelajaran memuat 4 bentuk keterkaitan antarbutir, yaitu (1) keterkaitan berdasarkan tema, (2) keterkaitan berdasarkan urutan kegiatan, (3) keterkaitan berdasarkan kegiatan setema, dan (4) keterkaitan berdasarkan tokoh.

Dari ketiga bentuk realisasi pendekatan komunikatif, dapat disimpulkan secara bentuk kemasan, butir-butir

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

dalam buku pelajaran *LBI* dikenal dengan kadar komunikatif yang lebih tinggi dibandingkan dengan buku pelajaran *PBI*. Bentuk-bentuk realisasi pendekatan komunikatif dalam buku pelajaran *LBI* lebih jelas. Namun, secara isi serta topik pembelajaran, kedua buku pelajaran belum berkadar komunikatif tinggi, terutama dalam hal pembelajaran yang mengacu pada dunia dan kebutuhan anak.



## ABSTARCT

An Analysis of The Indonesian Language Textbook for  
Fourth Grade Students of Elementary School :  
A Communicative Approach Perspective

Lily Halim  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta

This research is an evaluation to what extent *Lancar Berbahasa Indonesia* and *Pandai Berbahasa Indonesia* show Communicative Approach in their instructional program.

The evaluation uses content analysis method consisting of three techniques. The contingency analysis technique is to evaluate linguistic skills. The classification analysis is to evaluate the communicative factors. The association analysis technique is to evaluate the thematic relationships.

The results show that the textbooks contain (1) four linguistic skills, (2) seven communicative factors (Participant, Communication Act, Setting, End, Key, Instrumental, and Genre), and (3) four forms of items relationship (Themes, Sequence of the Activities, Activities with Similar Theme, Figures present in the materials).