

ABSTRAK

**ESTETIKA STRUKTUR
NOVEL ANAK BAJANG MENGGIRING ANGIN
KARYA SINDHUNATA**

**M. Chrisnawati
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta**

Penelitian ini mengkaji estetika struktur dalam novel *Anak Bajang Menggiring Angin* karya Sindhunata.

Pendekatan yang dipergunakan adalah pendekatan struktural, yang menitikberatkan telaah struktur di dalam karya sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode tersebut, penelitian ini terbagi atas dua dua tahap : pertama, analisis novel *Anak Bajang Menggiring Angin* untuk mengetahui struktur instrinsiknya, kedua, menggunakan hasil analisis pada telaah pertama untuk menemukan estetikanya.

Dari hasil kajian ditemukan bahwa estetika struktur dalam novel *Anak Bajang Menggiring Angin* berupa hubungan dinamis antara bentuk keindahan atau kebaikan dengan kejelekan atau kejahatan. Ketegangan antara bentuk keindahan atau kebaikan dengan kejelekan atau kejahatan menghasilkan nilai estetik yang tinggi.

ABSTRACT

**The Structural Aesthetics
In The Novel of *Anak Bajang Menggiring Angin*
By Sindhunata**

**M. Chrisnawati
Sanata Dharma University
Yogyakarta**

The research aims to observe the structural aesthetics in the novel of *Anak Bajang Menggiring Angin* by Sindhunata.

This research used structural approach, based on the structural observation in the literary work.

This research employed description method. There were two steps in this research: first, analysis of *Anak Bajang Menggiring Angin* to comprehend its intrinsic structure; second, using the result to discover the structural aesthetics.

It was found that the structural aesthetics is in the form of relation between beauty or goodness and badness or wickedness. The tension between beauty or goodness and badness or wickedness shows high aesthetic value.