

ABSTRAK

Tinjauan Strukturalisme-Genetik Moralitas Seksual Dati dalam Novel Hati Yang Damai Karya N.H. Dini dan Lasi dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari, serta Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Novel di SMU.

Robertus Budisusila  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta  
1996

Penelitian ini bertujuan untuk (1) memahami dan membandingkan moralitas seksual Dati dalam novel Hati Yang Damai dan Lasi dalam novel Bekisar Merah, dan (2) mencari relevansi hasil analisis moralitas seksual tersebut sebagai bahan pembelajaran novel di SMU.

Penelitian ini menggunakan metode dialektik yang berlatar belakang teori strukturalisme-genetik Goldmann. Kedua novel itu dianalisis secara struktural, kemudian dicari kaitannya dengan budaya yang diacunya. Penganalisisan secara struktural dibatasi sekitar penokohan, khususnya tokoh Dati dan Lasi.

Moralitas seksual Dati berupa ketidaksetiaan kepada suaminya. Masyarakat Jawa yang merupakan latar dari novel Hati Yang Damai, tidak merestui perbuatan tersebut.

Moralitas seksual Lasi berupa kesetiaan kepada suaminya. Masyarakat Jawa yang merupakan latar dari novel Bekisar Merah ini, menanggapi perbuatan tersebut sesuai dengan norma masyarakat yang diyakini kebenarannya.

Berdasarkan umur dan tingkat kemajuan belajar siswa SMU dan kurikulum 1994, hasil analisis moralitas seksual tersebut relevan digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra, khususnya novel, di SMU.

ABSTRACT

A Structural-Genetic Analysis of Dati's Sexual Morality in the Novel of Hati Yang Damai by N.H. Dini and Lasi's in the Novel of Bekisar Merah by Ahmad Tohari, and their Relevance to Study Novel for High School Students.

Robertus Budisusila  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta  
1996

This research aims (1) to understand and to compare sexual moralities of Dati in Hati Yang Damai and of Lasi in Bekisar Merah, and (2) to discover their relevance for high school students to study novel.

This research used dialectic method with Goldman structural-genetic theory as its background. The two novels were analyzed structurally, then looked for their relationship with their cultural background.

Dati's sexual morality is unfaithful with her husband. The Javanese society as the background does not agree with what she did.

Lasi's sexual morality is faithful with her husband. The Javanese society as the background considers what she did suitable.

Based on the age, learning level of the students, and 1994 curriculum, the analysis result of these sexual moralities are relevant for high school students to study novel.