

ABSTRAK

ANALISIS WACANA SURAT PEMBACA YANG BERISI KELUHAN DALAM SURAT KABAR HARIAN *KOMPAS* : SUATU TINJAUAN PRAGMATIK

Theophilla Sigit Untari
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji wacana Surat Pembaca dalam surat kabar harian *Kompas* dengan tinjauan pragmatik. Penelitian ini berfokus pada tindak tutur, implikatur percakapan, praanggapan, konteks, dan struktur retorik.

Ada lima permasalahan dalam penelitian ini yaitu (1) Struktur retorik apa sajakah yang terdapat pada wacana SP ? (2) Praanggapan apa saja yang terdapat dalam wacana SP? (3) Tindak tutur apa saja yang terdapat dalam wacana SP? (4) Apa sajakah maksim dalam implikatur percakapan yang tidak ditaati wacana SP ? dan (5) Konteks apa sajakah yang paling dominan mempengaruhi pemilihan kebahasaan wacana SP?

Adapun tujuan penelitian ini adalah berusaha mendeskripsikan wacana SP yang berisi keluhan pembaca yang terdapat pada surat kabar harian *Kompas*. Tujuan ini dapat dicapai dengan mencoba menjawab masalah-masalah yang telah dirumuskan, Yaitu: (1) mendeskripsikan struktur wacana SP, (2) mendeskripsikan anggapan dasar wacana SP, (3) mendeskripsikan tindak tutur wacana SP, (4) mendeskripsikan implikatur percakapan wacana SP, dan (5) mendeskripsikan konteks yang dominan dalam wacana SP.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *ex-post facto*. Prosedur penelitian yang dilakukan meliputi teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik penyajian hasil analisis data.

Temuan dalam penelitian ini meliputi temuan umum dan temuan khusus. Temuan khusus menjawab rumusan masalah sedangkan temuan umum menjawab permasalahan umum. Temuan khusus meliputi : (1) Berdasarkan struktur retoriknya, wacana SP dapat dikelompokkan menjadi wacana lengkap dan tidak lengkap, (2) Praanggapan yang ditemukan pada wacana SP meliputi praanggapan konteks dan praanggapan pengetahuan umum, (3) Tindak tutur dalam wacana SP meliputi: lokusi berupa menginformasikan sesuatu, ilokusinya berupa keluhan serta meminta pertanggungjawaban, dan perlokusinya kuat, (4) Wacana SP tidak mutlak mentaati maksim-maksim dalam prinsip kerja sama dan prinsip kesopanan, prinsip PK yang tidak ditaati adalah maksim kuantitas sedangkan prinsip PS yang tidak ditaati adalah maksim pujian, kesepakatan, dan simpati. (5) Konteks yang dominan mempengaruhi pemilihan kebahasaan dalam wacana SP adalah partisipan, tujuan, latar dan jenis wacana.

Temuan umum meliputi : (1) Macam-macam keluhan berdasarkan hal yang dikeluhkan dibagi menjadi : tempat umum, pelayanan produsen terhadap konsumen, kebijakan pemerintah, dan gejala dalam masyarakat. (2) Strategi yang digunakan penutur terdiri dari : membandingkan dengan masa lalu, membandingkan dengan daerah lain, menyatakan keberatan, merasa dirugikan, membela kepentingan umum, menceritakan secara rinci, menagih janji, dan membandingkan dengan opini penutur. (3) Ciri-ciri

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

kebahasaan wacana SP meliputi : menggunakan kalimat berita, menggunakan kalimat tanya, dan menggunakan kalimat perintah.



ABSTRACT

**DISCOURSE ANALYSIS ON READERS' COMPLAINING LETTERS OF
KOMPAS DAILY NEWSPAPER : A PRAGMATIC APPROACH**

**Theophilla Sigit Untari
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta**

This research deals with the discourse of readers' complaining letters on *Kompas* daily newspaper seen from the pragmatic point of view. This research focuses on speech act, conversational implicature, presupposition, contextuality and rhetorical structure of the discourse.

There are five formulated problems here: (1) Based on the rhetorical structure how the discourse would be splitted ? (2) What kind of presupposition does the discourse own ? (3) What speech acts comprise the discourse ? (4) What kind of maxim the discourse does not adhere to ? (5) What kind of contextuality that dominantly influences the discourse ?

The aim of this research is to describe the discourse of readers' complaining letters on *Kompas* daily newspaper. To obtain that aim the researcher had to answer formulated problems, first by describing the discourse speech act, second, the researcher described the presupposition of the discourse, third the researcher described the speech act of the discourse. The fourth and the fifth, both the researcher described the conversational implicature and the dominant context of the discourse.

The researcher used ex-post facto method in analysing the research. The sequence that the researcher did are data gathering, data analysis, and analysis results presentation. The result of this analysis consisted of special achievement and general achievement. Special achievement answered the problem formulation, whereas the general one answered the general problems. Special achievement consisted of (1) Based on their rhetorical structure the discourse could be divided into a complete discourse and an incomplete one. (2) The discourse had two presuppositions, namely contextual presupposition and general knowledge presupposition. (3) Speech act of the discourse comprised locution, that informed something, and illocution that complained of the something and asked for justification and had strong perlocution. (4) The discourse did not absolutely adhere to maxims in cooperation and politeness principle. Within a cooperation principle, the discourse did not obey the quantity maxim, and the discourse did not obey the maxim of praise, agreement and sympathy in politeness principle. (5) The dominant context that influenced the diction were participant, purpose, setting, and genre.

The general achievement comprised : (1) Many complains based on the case being complained consisted of : general places, producers' services towards the customers, government policies, and phenomenon in society, (2) The way the writers conveyed the cases such as comparing the case with the previous one, and with that other region, conveying objection, one's losses, defending the general interests, describing

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

characteristics of the discourse consisted of : using report sentences, Question sentences, and imperactive sentences.

