

ABSTRAK

Fabi, Anastasia Tatiana. 2014. *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “Nyanyian Para Babu” Karya Hartojo Andangdjaja Serta Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X (Tinjauan Struktural)*. Skripsi. PBSI. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

Penelitian Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “Nyanyian Para Babu” karya Hartojo Andangdjaja bertujuan untuk mendeskripsikan hasil penelitian struktur fisik dan struktur batin puisi “Nyanyian Para Babu” karya Hartojo Andangdjaja serta implementasi dalam bahan pembelajaran sastra di SMA kelas X. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural untuk menganalisis struktur fisik dan struktur batin.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif-analitis. Melalui metode ini, peneliti menggambarkan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta. Hasil analisis menunjukkan bahwa struktur puisi terdiri dari struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik terdiri dari (1) diksi, berupa pilihan kata yang mudah dipahami pembaca apabila dihayati setiap kata yang digunakan penyair. (2) pengimajian, berupa imaji pendengaran, penglihatan, perasaan, dan gerak. (3) kata konkret, melukiskan perbudakan yang terjadi dalam kehidupan, penyair memberi judul “Nyanyian Para Babu” untuk mengungkapkan isi hati para babu akibat sistem perbudakan yang terjadi. (4) bahasa figuratif, berupa majas perbandingan, metafora, personifikasi, hiperbola, sinekdoke, dan ironi. Majas yang paling dominan dalam puisi ini adalah majas metafora, hiperbola, dan ironi. (5) Versifikasi, berupa rima, aliterasi dan asonansi. (6) Tipografi, berupa penyusunan kata disusun berupa larik panjang dan pendek tetapi membentuk satu kesatuan yang saling memiliki keterkaitan antara larik.

Analisis struktur batin berupa (1) tema, kritik sosial yaitu dimana terdapat perlakuan tidak adil dari kaum atas terhadap kaum bawah. (2) perasaan, kekecewaan terhadap majikan yang tidak memperdulikan nasib para babu (budak), padahal para budak telah bekerja keras demi kepentingan sang majikan. (3) nada dan suasana, nada protes dan suasana kecewa dan sedih. (4) Amanat, setiap orang memiliki hak asasi sejak lahir, akan tetapi dalam hidup setiap orang memiliki tingkatan kelas dari bawah hingga atas. Oleh karena itu setiap orang yang berada pada kelas atas harus menghargai hak kelas bawah sebagai bentuk menghargai orang lain.

Hasil analisis struktur fisik dan struktur batin puisi “Nyanyian Para Babu” karya Hartojo Andangdjaja dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra (puisi) di SMA kelas X semester 1 dan 2. Standar Kompetensi kelas X semester 1 yaitu memahami puisi yang disampaikan secara langsung/tidak langsung dan standar kompetensi kelas X semester 2 yaitu mengungkapkan pendapat terhadap puisi melalui diskusi. Tujuan dari pembelajaran untuk membantu keterampilan berbahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, dan menunjang pembentukan watak.

ABSTRACT

Fabi, Anastasia Tatiana. 2014. *An Analysis on Physical and inner Structures of "Nyanyian Para Babu" A Poem written by HartojoAndangdjajaAnd The Implementation in Literature Learning in Senior High Schools Class X (A Structural Review)*. Thesis. PBSI. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This physical and inner structure research on the poem entitled "Nyanyian Para Babu" written by HartojoAndangdjaja was aimed to describe the results of the physical and inner structure research of a poem entitled "Nyayian Para Babu" written by HartojoAndangdjaja and the implementation in the literature learning material in Senior High Schools Class X. the approach used in this research was a structural approach to analyze the physical and inner structures.

The method used in this research was a descriptive-analytical qualitative research. Using this method, the writer described the research objects based on the data. The results of this research showed that the poem consisted of physical and inner structures. The physical structure consisted of (1) diction, in the form of word choices easily comprehended by the readers if they felt every word spoken by the poet. (2) Imagining, in the form of hearing, sight, feeling, and movement imaginations. (3) Concrete words, describing slavery that happened in life. The poet gave the title of his poem "Nyanyian Para Babu" to show the slaves' heart contents on the slavery system. (4) Figurative language, in the form of rhyme, alliteration, and assonance. (6) Typography, in the form of word compilation of long and short lines but integral and interconnected between the lines.

The analysis on inner structure showed that (1) theme, a social criticism in which there was an unfair treatment for lower class society. (2) Feeling, disappointed with the employers who did not care about the slaves' life although they had worked hard for their employers. (3) Tone and situation, protesting tone and disappointed and sad situation. (4) Mandate, each person had his own right since he was born. However, in the real life, everybody had their own class - low to high classes. Therefore, the ones in the high class should respect the ones in the low class as one way to respect others.

The results of physical and inner structure analysis on "Nyanyian Para Babu" written by HartojoAndangdjaja could be used as literature (poetry) learning material in Senior High Schools Class X semester 1 and 2. The Competency Standard for Class X semester 1 was to comprehend poems delivered directly/indirectly. The Competency Standard for Class X semester 2 was to deliver opinions on poems in discussions. The goals of teaching learning activities were to help students improve their language skills, improve their culture knowledge, improve their creative and sensible qualities, and support them to improve their good characters.