

ABSTRAK  
ASPEK TANGGUNG JAWAB TOKOH HASAN  
DALAM NOVEL *BUKAN KARENA KAU*  
KARYA TOHA MOHTAR: SUATU TINJAUAN SOSIOLOGIS

CH. AMBARWATI  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek tanggung jawab tokoh Hasan, serta implementasi novel *Bukan Karena Kau* bagi pembelajaran sastra di SMU.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis. Hal itu dilatarbelakangi oleh adanya fakta bahwa karya sastra merupakan cermin kehidupan masyarakat. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Dengan metode tersebut, penelitian dibagi menjadi dua tahap, yaitu: pertama, analisis struktur intrinsik novel *Bukan Karena Kau* yang ditekankan pada analisis tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Tahap kedua, hasil analisis digunakan untuk mendeskripsikan pelaksanaan aspek tanggung jawab tokoh Hasan serta pengaruh perubahan sosial yang terjadi dalam novel tersebut.

Hasil kajian ini meliputi tiga hal yaitu adanya pemakaian alur sorot balik yang begitu kuat, penokohan yang jelas, serta penggunaan latar sosial masyarakat kota. Perubahan sosial dalam masyarakat kota tersebut dilukiskan secara jelas sehingga mempengaruhi tingkah laku dan jalan hidup tokoh.

Aspek tanggung jawab yang terungkap dari novel ini tidak lepas dari adanya bentuk kebebasan. Dalam pelaksanaannya tanggung jawab dibedakan menjadi tanggung jawab pribadi (kebebasan eksistensial) dan tanggung jawab sosial (kebebasan sosial). Ketidaksiapan menghadapi perubahan sosial membuat seseorang kebingungan dalam beradaptasi. Hal itulah yang menyebabkan terjadinya salah adaptasi, sebagai akibatnya terjadilah ketidakharmonisan dalam hidup bermasyarakat.

Novel *BKK*, dilihat dari aspek kebahasaan, aspek kejiwaan, dan latar belakang budaya siswa, dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra untuk siswa SMU kelas II cawu ketiga. Tahap-tahap penyajian pembelajaran novel *BKK* dapat dilakukan melalui: (1) pelacakan pendahuluan, (2) penentuan sikap praktis, (3) introduksi, (4) penyajian, dan (5) diskusi.

*ABSTRACT*  
THE ASPECT OF RESPONSIBILITY OF HASAN  
IN THE NOVEL *BUKAN KARENA KAU*  
TOHA MOHTAR : A SOCIOLOGICAL VIEW

CH. AMBARWATI  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta

This research is aimed at describing the responsibility aspect of Hasan as a character and implementating the novel *Bukan Karena Kau* for the learning of literature in SMU (Senior High School).

The approach used in the research is sociological approach. The reason shows us the fact that literature is as a reflection of human life. The method used is descriptive one. Through it the research is divided into two steps, first, an analysis intrinsic structure in the novel *Bukan Karena Kau* is focused on analysing character and characterizing, plotting, setting, and theming. The second one is that result of the analysis is used to describe the application of the responsibility aspect of Hasan as character and the impact of social change in the novel.

The results are the use of strong anti-climax plot, clear character and the use of social background of citizen. The social change is clearly described so that the character's attitude and way of life is influenced.

The responsibility aspect shown from the novel is in chain with freedom. In application responsibility is differentiated as personal responsibility (existential freedom) and social responsibility (social freedom). The uncertainty towards the change makes an amusement of someone in having adaptation with surroundings. It makes also, maybe, a wrong adaptation that causes unbalancing of civilized life.

The novel *Bukan Karena Kau* viewed from student's language, psychological and cultural aspects can be used as materials on literature learning for the second grade Senior High Students. The steps of the learning can be trained through: (1) Introduction searching, (2) Practical attitude deciding, (3) Introducing, (4) Implementating, and (5) Discussing .