

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

MAKNA PERJUANGAN HIDUP
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK **NEGERI KABUT**
KARYA SENO GUMIRO AJIDARMA: ANALISIS SEMIOTIK

Setya Tri Nugraha
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan struktur instrinsik, perjuangan hidup dan menemukan makna perjuangan hidup dalam semua cerita pendek yang ada dalam kumpulan cerita pendek "Negeri Kabut". Hal ini dilatarbelakangi adanya fakta bahwa karya sastra itu merupakan suatu tanda. Sebagai tanda, karya sastra harus diinterpretasikan agar terungkap makna di dalamnya. Dengan terungkapnya makna itu, terwujudlah jaringan komunikasi antara pembaca, karya sastra, dan pengarang.

Metode yang dipakai dalam analisis ini adalah metode deskripsi. Dengan metode ini, kita akan mendapatkan gambaran yang sejelas-jelasnya tentang cerita-cerita pendek tersebut. Teori yang dipergunakan adalah teori semiotik berupa modus transaksi amanat yang menganalisis cerita-cerita dengan menggunakan kode aksian, kode teka-teki, kode konotatif, kode simbolik, dan kode budaya.

Hasil penelitian ini adalah adanya pemakaian alur kronologis dan kilas balik pada tahap-tahap tertentu, penokohan yang kuat dari tokoh-tokoh yang berjuang dengan giat dan penggunaan latar alam yang sulit ditempuh untuk mendukung aktivitas tokoh. Tokoh-tokoh berjuang memenuhi kebutuhan hidupnya dengan bekerja keras dan menempuh perjalanan jauh dan lama.

Makna perjuangan hidup yang terungkap dari rangkaian cerita pendek itu adalah usaha pencarian aktualisasi diri yang dilakukan melalui pengembalaan yang sangat berat dan harus menghadapi berbagai masalah.

ABSTRACT

THE MEANING OF LIFE STRUGGLE IN SENO GUMIRO AJIDARMA'S
SHORT STORIES **NEGERI KABUT** : A SEMIOTIC ANALYSIS

Setya Tri Nugraha
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

This research is done in order to describe an intrinsic structure, life struggle and to find out the value of life struggle in all short stories in the book "Negeri Kabut". This research based on the fact that literary work is a sign. As a sign, a literary work should be interpreted so that it can reveal the value beyond that work. Through revealing that value, it will be seen the communication net between the literary work, the author, and the reader.

The method used in this analysis is descriptive method which describes those short stories as clearly as possible. The theory which is used here is a message transaction modus (in) semiotic theory which analyzes the story using the proairetic code, hermeneutic code, connotative code or signifiers, symbolic code, and cultural code.

This research indicates that certain stages use chronological and flashback plots, strong characterization of the characters who struggles hard, and the difficult nature setting to support the character's activities. The characters struggle to fulfill their life need through working hard and long journey.

The meaning of life struggle which is revealed from these series of short stories is an effort for self-actualization that is done through very tough journey and facing lots of problems.