

ABSTRACT

Irjayanto, Y.F. (2002). **Henry Fleming's Search for Personal Identity Related to His Age in Stephen Crane's *The Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses *The Red Badge of Courage*, a novel written by Stephen Crane. The goal of writing this study is derived from the writer's curiosity to know more deeply about the relation between one's personal identity and his/her age. To attain the goal, this study focuses on two questions namely: (1) How is Henry Fleming's process of searching for personal identity from one battle to another battle related to his age using Erikson's theory? (2) What are Henry Fleming's values of life which he tries to convey in this novel?

This study applies a psychological approach which is aimed to help the writer to analyze Henry Fleming's search for his personal identity from one battle to another battle related to his age using Erikson's theory. Another goal of this study is to find out the values of life in the novel.

In order to achieve the aims of the study, the method which is employed by the writer is library study. The primary source is the novel itself, *The Red Badge of Courage*. The secondary sources are obtained from several books on literature and psychology, and also sources about the criticisms on the novel from the internet. The writer combines some theories of character and characterization and theory of psychology to analyze the novel.

The results of this study show that Henry Fleming finds his personal identity after he flees from his previous identification. The previous identification is made by Henry Fleming from his childhood experiences until his last experiences during the war. Love, hate, blood, pain, and ambition are factors which shape Henry Fleming towards the maturity. Based on this result, the writer succeeds in analyzing that Henry Fleming's characters are appropriate to the age where one's personal identity develops. Another result is that the novel tries to voice a sense of responsibility, cooperation one to another, love, and peacefulness.

ABSTRAK

Irjayanto, Y.F. (2002). **Henry Fleming's Search for Personal Identity Related to His Age In Stephen Crane's *The Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel *The Red Badge of Courage* karya Stephen Crane. Tujuan penulisan dari penelitian ini berasal dari keingintahuan penulis untuk mengetahui lebih lanjut mengenai hubungan antara identitas pribadi seseorang dan usianya. Untuk mencapai tujuan tersebut penelitian ini menitikberatkan pada dua buah pertanyaan yaitu: (1) Bagaimana proses yang dilakukan oleh Henry Fleming untuk mencari identitas pribadinya dengan menggunakan teori Erikson? (2) Nilai-nilai kehidupan apa saja yang termuat di dalam novel ini?

Penelitian ini menerapkan pendekatan psikologis yang bertujuan untuk membantu penulis menganalisa proses pencarian identitas pribadi Henry Fleming ketika dia melakukan pertempuran satu ke pertempuran yang lain sesuai dengan usianya menggunakan teori Erikson. Tujuan yang lain adalah untuk menemukan nilai-nilai kehidupan yang termuat di dalam novel ini.

Untuk mencapai tujuan-tujuan tersebut, metode yang diterapkan oleh penulis adalah studi pustaka. Sumber utama dalam penelitian ini adalah novel itu sendiri, *The Red Badge of Courage*. Sumber-sumber pendukung lain juga digunakan di dalam penelitian ini yang diperoleh melalui buku-buku mengenai karya sastra dan psikologi serta sumber-sumber yang diperoleh melalui internet mengenai kritik terhadap novel *The Red Badge of Courage*. Penulis menggabungkan penggunaan beberapa teori tokoh dan penokohan serta teori psikologi untuk menganalisa novel ini.

Pada akhirnya hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Henry Fleming menemukan identitas pribadinya setelah melepaskan diri dari pengalaman-pengalaman masa lalunya. Pengalaman-pengalaman ini dibentuk dari pengalaman sejak masa kecil hingga pengalaman terakhir di dalam perang. Cinta, kebencian, darah, rasa sakit, dan ambisi merupakan faktor-faktor yang membentuk Henry Fleming menuju kedewasaan. Berdasarkan hasil ini, penulis berhasil menganalisa bahwa sifat-sifat Henry Fleming sesuai dengan usia dimana pembentukan identitas pribadi seseorang sedang berkembang. Hasil penelitian lainnya adalah bahwa novel ini mencoba untuk menyuarakan rasa tanggung jawab, kerjasama satu dengan lainnya, cinta, dan kehidupan yang damai.