

ABSTRAK

**GAYA DAN NADA ROMAN SAMAN
KARYA AYU UTAMI
(SUATU TINJAUAN STRUKTURAL)**

**REDEMTA RISA SEPTIMAWATI
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
YOGYAKARTA**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui gaya dan nada roman *Saman* karya Ayu Utami, (2) menunjukkan relevansi analisis gaya dan nada roman *Saman* sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis. Penyampaian hasil analisis dilakukan dengan menggunakan metode deskripsi. Pendekatan yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut adalah pendekatan struktural, yang mengacu pada pandangan bahwa karya sastra merupakan sebuah struktur yang kompleks. Penulis melakukan analisis secara struktural dengan memfokuskan pada unsur gaya dan nada sebagai cara pengungkapan bahasa.

Dari hasil penelitian ini ditemukan nada atau suasana sentimental dalam roman *Saman*. Kesimpulan ini diperoleh dari analisis unsur gaya (*style*) yang meliputi: (1) unsur diksi atau pilihan kata, yang memanfaatkan arti denotasi-konotasi, dan kata asing atau istilah asing; (2) unsur struktur kalimat yang berdasarkan kompleksitas kalimat memanfaatkan kalimat sederhana, berdasarkan variasi kalimat memanfaatkan variasi panjang-pendek kalimat, berdasarkan jenis kalimat berita, kalimat tanya, dan kalimat perintah; (3) unsur gaya bahasa yang memanfaatkan gaya bahasa personifikasi, metonimia, dan simile; (4) unsur kohesi yang memanfaatkan kohesi gramatikal. Nada dan suasana sentimental itu juga didukung oleh adanya teknik pengaluran sorot balik, dan tema yang kompleks.

Berdasarkan analisis yang sudah penulis lakukan, menunjukkan bahwa roman *Saman* karya Ayu Utami relevan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas II caturwulan I dengan butir pembelajaran membuat tanggapan terhadap karya sastra, yang berkaitan dengan teknik kebahasaan yang terdapat dalam roman *Saman*.

ABSTRACT

TONE AND STYLE OF AYU UTAMI'S *SAMAN* (A Structural Review)

REDEMTA RISA SEPTIMAWATI
SANATA DHARMA UNIVERSITY
YOGYAKARTA

This research is aimed to (1) know the tone and style of Ayu Utami's *Saman* and (2) determine the relevance of *Saman*'s tone and style analysis to be used as a literature learning material in Senior High School.

Analysis method is applied in this research. This analysis, then, is conveyed using descriptive method. The approach which is used to reach the goal is structural approach which refers to a view that a literature is a complex structure. The writer conducts the analysis structurally and intends it on the style and tone as language expressions.

This research find that *Saman* has sentimental atmosphere or tone. This finding is sourced from style analysis which shows that: (1) the diction word choices use denotation-connotation and foreign word or terms; (2) the sentences structures which are based on sentence complexity use simple sentence, based on sentence variety use short and long sentence, based on sentence classification, use positive, imperative and interrogative sentence; (3) language styles use personification, metonymy, simile; (4) cohesion uses grammatical. The sentimental tone or atmosphere is also supported by the presence of flashback and complex theme.

Based on the analysis, the writer concludes that Ayu Utami's *Saman* is suitable to be used as a literature learning material in Senior High School, especially in the first quarter of second grade when the students learn about how which can be found in *Saman*.