

ABSTRAK
MENTALITAS MASYARAKAT PEDESAAN
YANG HIDUP DALAM KULTUR KEMISKINAN
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK “SENYUM KARYAMIN”
KARYA AHMAD TOHARI
(SUATU TINJAUAN SOSIOLOGIS)

Indriati
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji tentang mentalitas masyarakat pedesaan yang hidup dalam kultur kemiskinan dalam kumpulan cerpen “Senyum Karyamin” karya Ahmad Tohari”. Tujuannya mendeskripsikan mentalitas masyarakat pedesaan yang hidup dalam kultur kemiskinan dalam kumpulan cerpen “Senyum Karyamin” dengan kenyataan sosial yang terjadi di masyarakat, dan implikasinya sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis yang mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis teks untuk mengungkap unsur intrinsiknya yaitu tokoh/penokohan, tema dan latar cerita. Metode ini selanjutnya digunakan untuk memahami lebih dalam lagi mengenai mentalitas masyarakat pedesaan yang hidup dalam kultur kemiskinan.

Hasil analisis menunjukkan adanya hubungan yang bersifat realistik antara mentalitas masyarakat pedesaan yang ada dalam tiga belas cerpen itu dengan kenyataan sosial yang ada di masyarakat. Para tokoh dalam tiga belas cerpen itu mewakili mentalitas masyarakat pedesaan yang hidup dalam kultur kemiskinan. Mentalitas yang berpandangan bahwa karya manusia untuk memenuhi kebutuhan pokok, adanya hubungan yang harmonis dengan alam, pemikiran yang hanya tertuju pada masa kini , dan sikap saling ketergantungan antara sesama manusia. Mentalitas masyarakat pedesaan seperti itu telah membudaya dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

**MENTALITY OF RURAL SOCIETY THAT LIVES IN POVERTY CULTURE
IN SHORT STORIES “SENYUM KARYAMIN” BY AHMAD TOHARI
(A SOCIOLOGICAL ANALYSIS)**

INDRIATI
SANATA DHARMA UNIVERSITY
YOGYAKARTA

The present observation discusses the mentality of rural society that lives in poverty culture in short stories “Senyum Karyamin” by Ahmad Tohari. It aims to describe the mentality of rural society that lives in poverty culture in short stories “Senyum Karyamin” with social facts that exists in society and its implication as letters case study in Senior High School.

The approach used is sociological that considers to the social aspects. The methode used is based on the text analysis to uncovered the characters, themes, and backgrounds to understand deeply about the mentality of rural society that live in poverty culture.

The analysis result shows that there is a realistic relation between the mentality of rural society that exists in 13 short stories in social reallity. The characters in 13 short stories represent the mentality of rural society that lives in poverty culture. It has point of view that they work just to get their primaly needs, harmony with nature, present oriented and helping each others. This mentality has become a culture in their life.