

ABSTRACT

Yusnita, Elisabeth: (2005) ***THE INFLUENCE OF MINOR CHARACTERS ON MR. DOMBEY PERSONALITY DEVELOPMENT IN DICKENS' DOMBEY AND SON.*** Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a novel by Charles Dickens entitled *Dombey and Son*. The analysis focuses on the personality development of Mr. Dombey, the main character in the novel. *Dombey and Son* tells about pride. *Dombey and Son* becomes a remarkable novel to read. This is a very interesting novel because it describes a lot of daily events that we all experience and we all can take the valuable lessons that Charles Dickens tries to deliver. There are three problems that become the basis of this thesis. Firstly, the description of Mr. Dombey's personality. Secondly, the description of minor characters. Thirdly, how the minor characters in the novel influence Mr. Dombey's personality development.

To achieve the aims, this thesis employs library research in collecting data. There are two kinds of data, primary and secondary data. The primary data are gained from the the novel itself, *Dombey and Son*. The secondary data are gained from Abrams's theory of character, Murphy's theory of characterization, Rohrberger and Woods' theory of critical approaches and Hurlock's theory of personality. The approach used in this study is the psychological approach.

Based on the analysis, two conclusions may be gained. First, in the beginning of the novel, Mr. Dombey is described as a proud, cruel, ambitious and arrogant. His orientation on his life is about money. Finally, he changes his bad personality into better personality under the influence of some people around him. Second, there are four minor characters which influence Mr. Dombey's personality development, namely, Paul, Edith, Walter and Florence. Paul is described as a kind, clever, brave and honest boy. The death of Paul makes Mr. Dombey aware that life in the world is not eternal, death can come anytime. Edith is beautiful and kind woman. From the Edith's character Mr. Dombey learns about how to love. Love cannot be bought by money. The important thing in love is loyalty, attention and affection. The third is Walter. Walter is kind, patient and hard working. From Walter, Mr. Dombey learns about kindness. The fourth is Florence. Florence is clever, autonomous, patient and kind girl. Florence makes Mr. Dombey aware that happiness in the family is more valuable than wealth. He also learns that a boy and a girl in a family have an equal position. It is impossible to make differences between them.

This thesis also gives suggestions for the future researchers and the implementation of literature in teaching English especially in teaching speaking and reading.

ABSTRAK

Yusnita, Elisabeth. (2005). **THE INFLUENCE OF MINOR CHARACTERS ON MR. DOMBEY'S PERSONALITY DEVELOPMENT IN DICKENS' *DOMBEY AND SON***. Yogyakarta : Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang *Dombey and Son*, sebuah novel karangan Dickens. Obyek dari analisa di dalam skripsi ini difokuskan pada perkembangan kepribadian Mr. Dombey, tokoh utama di dalam novel tersebut. *Dombey and Son* menceritakan tentang kebanggaan. *Dombey and Son* menjadi sebuah novel yang indah untuk dibaca. Novel ini sangat menarik karena novel ini menjabarkan kehidupan sehari-hari yang dialami oleh setiap orang dan kita juga dapat mengambil hikmah dan nilai-nilai hidup yang coba disampaikan sang pengarang, Charles Dickens. Ada tiga masalah yang menjadi dasar skripsi ini. Pertama tentang penggambaran kepribadian Mr. Dombey. Kedua, tentang penggambaran watak tokoh-tokoh lain. Ketiga, bagaimana tokoh-tokoh lain di dalam novel mempengaruhi kepribadian Mr. Dombey.

Untuk mencapai tujuan tersebut, thesis ini menerapkan studi pustaka untuk mengumpulkan data. Ada dua jenis data, data utama dan data pendukung. Data utama diperoleh dari novel *Dombey and Son*. Data pendukung diperoleh dari teori karakter Abrams, teori karakterisasi Murphy, teori pendekatan literature Rohrberger and Woods, teori kepribadian Hurlock. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan psikologi.

Berdasarkan hasil analisa, ada dua hal yang dapat disimpulkan. Pertama di awal cerita Mr. Dombey digambarkan sebagai orang yang sombong, jahat dan ambisius. Di akhir cerita, Mr. Dombey berubah menjadi orang yang lebih baik di bawah pengaruh orang-orang di sekitarnya. Tujuan hidupnya adalah uang. Ada empat tokoh-tokoh lain yang mempengaruhi perkembangan kepribadian Mr. Dombey namanya Paul, Edith, Walter dan Florence. Paul digambarkan sebagai orang yang baik hati, cerdas, berani dan jujur. Kematian Paul membuat Mr. Dombey sadar bahwa hidup di dunia tidak abadi. Kematian dapat datang kapan saja. Edith adalah seorang wanita yang cantik dan baik hati. Dari karakter Edith, Mr. Dombey belajar bagaimana cara mencintai. Cinta tidak dapat dibeli dengan uang. Yang paling penting dari cinta adalah kesetiaan, perhatian dan kasih sayang. Ketiga adalah Walter. Dari karakter Walter, Mr. Dombey belajar tentang kebaikan. Keempat adalah Florence. Florence adalah seorang gadis yang cerdas, mandiri, sabar dan baik hati. Florence membuat Mr. Dombey sadar bahwa kebahagiaan di dalam keluarga lebih berharga daripada kekayaan. Mr. Dombey juga belajar bahwa antara laki-laki dan perempuan di dalam sebuah keluarga mempunyai posisi yang sama. Sangatlah tidak mungkin untuk membuat perbedaan diantara mereka. Skripsi ini juga memberikan saran bagi peneliti dimasa mendatang dan penerapan karya sastra dalam pengajaran Speaking dan Reading.