

ABSTRAK

NOVEL KROCO: GAMBARAN SIKAP MENTAL MASYARAKAT
YANG HIDUP DALAM KULTUR KEMISKINAN
(SUATU TINJAUAN SOSIOLOGIS TERHADAP NOVEL KROCO
KARYA PUTU WIJAYA)

Kristiningsih
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji sikap mental masyarakat yang hidup dalam kultur kemiskinan yang tergambar dalam novel *Kroco* karya Putu Wijaya.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis, yaitu pendekatan terhadap sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Metode yang digunakan berpangkal dari analisis teks guna mengungkap struktur tokoh/penokohan, latar cerita, dan tema yang kemudian dipergunakan untuk memahami lebih dalam lagi sikap mental masyarakat yang hidup dalam kultur kemiskinan yang tergambar dalam novel. Secara konkrit akan dijawab hubungan sikap mental masyarakat yang tergambar dalam novel itu dengan kenyataan sosial.

Hasil pengkajian menyimpulkan bahwa ada hubungan antara sikap mental masyarakat yang hidup dalam kultur kemiskinan yang tergambar dalam novel *Kroco* dengan kenyataan sosial yang bersifat realistik. Melalui metode artistik dalam tokoh/penokohan dan latar cerita, pengarang melukiskan realitas yang berupa kehidupan orang-orang miskin yang selalu tersisih di tengah situasi dan kondisi zaman yang semakin maju dan kompleks. Keputusan dalam hidup yang disebabkan berbagai kegagalan usaha yang mereka lakukan telah melahirkan sikap mental yang cenderung semakin menjerat mereka dalam kemiskinan.

ABSTRACT

**KROCO: DESCRIPTION OF SOCIAL ATTITUDE
IN THE CULTURE OF POVERTY
(A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON KROCO
WRITTEN BY PUTU WIJAYA)**

Kristiningsih
Sanata Dharma University
Yogyakarta

*The present inquiry is focused on the social attitude in the culture of poverty, as illustrated in the **Kroco** by Putu Wijaya.*

The approach used is sociological one, that means literary inquirement considering the social aspects. The method used is based on the text analysis to uncover the characters, background, and themes so as to clarify the social attitude that exists in the culture of poverty. The social attitude reflected in the novel will be relied with the social reality.

The present observation concludes that the social reality factually is reflected in the novel.

ABSTRACT