

ABSTRAK

**Analisis Struktur Bahasa Puisi  
Kumpulan Sajak *Nikah Ilalang*  
Karya Dorothea Rosa Herliany**

**Andreas Sri Hartanto  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta**

Penelitian ini mendeskripsikan unsur-unsur yang membangun sajak-sajak yang terdapat dalam kumpulan *Nikah Ilalang* dan menjelaskan implementasi kumpulan sajak *Nikah Ilalang* sebagai materi pembelajaran sastra di SMU.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode analisis dan kualitatif. Kedua metode ini digunakan untuk memperoleh gambaran secara sistematis dan faktual pada sumber data.

Hasil penelitian ini adalah bahwa struktur yang membangun kumpulan sajak *Nikah Ilalang* merupakan unsur-unsur yang padu. Masing-masing unsur mempunyai kaitan yang erat antara unsur yang satu dengan unsur yang lain. Unsur-unsur yang terdapat dalam kumpulan sajak *Nikah Ilalang* antara lain menyangkut unsur kebahasaan dan efek kepuhitan. Unsur kebahasaan dalam kumpulan sajak *Nikah Ilalang* antara lain meliputi bunyi, kata, gaya bahasa, sarana retorika, serta bentuk visual. Unsur yang berkaitan dengan bunyi antara lain persajakan (rima), orkestrasi bunyi, dan simbol bunyi. Unsur yang berkaitan dengan kata antara lain kosakata, diksi, denotasi, konotasi, bahasa kiasan, dan citraan. Unsur yang berkaitan dengan gaya bahasa dan sarana retorika antara lain pertanyaan retorik, repetisi, hiperbola, ironi, dll. Unsur yang berkaitan dengan bentuk visual antara lain pembaitan dan enjambemen.

Sementara itu, contoh pembelajaran puisi dalam skripsi ini menunjukkan bahwa kumpulan sajak *Nikah Ilalang* karya Dorothea relevan sebagai materi pembelajaran sastra di SMU kelas I Cawu I dengan butir pembelajaran membaca puisi dan menemukan unsur-unsur yang membangun puisi tersebut. Dalam pembelajaran puisi tersebut diperlukan beberapa tahapan, yaitu pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan.

ABSTRACT

**The Analysis Structure of Poem Language  
in a collection Poems *Nikah Ilalang*  
by Dorothea Rosa Herliany.**

**Andreas Sri Hartanto  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta**

This research was intended to describe the constructive elements of poems in the poems' collection *Nikah Ilalang* and to explain the implementation of *Nikah Ilalang* as the literature study materials in Senior High School.

Methods used in this research are analysis and qualitative. All of those methods are used to get the illustration from the data sources systematically and factually.

The result of this research is that the constructive elements in *Nikah Ilalang* are compound that elements. Every element has a relationship to each others. The elements which include in *Nikah Ilalang* are the language elements and the poetic effects. The language elements in it are sound, word, tone, rhetoric medium, and visual form. The sound elements includes rhyme, sound orkestra, and sound symbol. The word elements are vocabulary, diction, denote, connotation, simile, and imagery. The elements of tone and rhetoric medium are rhetorical, repetition, hyperbol, irony, etc. And the element of visual form are abodement and enjambement.

The study of poem in this thesis shows that the collection of poems in *Nikah Ilalang* by Dorothea is relevant to be used as the literature materials at the first trisemester of the senior high schools epecially in relation to the items of reading a poems and in finding the constructive elements of that poem. In the study of this poem, it needs some stages. They are the reconstructin of an introduktion, the formulation of the practical attitude, the introduktion, the presentation, the discussion, and the measuring.