

ABSTRAK

Suprobo, Dorothea Darmastuti W. 2002. *Ketidakadilan Gender yang Dialami Tokoh Utama Wanita dalam Novel Generasi Yang Hilang Karya Suparto Brata: Suatu Tinjauan Sosiologis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMU*. Yogyakarta: PBSID Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji aspek ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utama dalam novel *Generasi Yang Hilang* karya Suparto Brata. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Generasi Yang Hilang* untuk mengetahui ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utama dalam novel *Generasi Yang Hilang* dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMU.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelaahan. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif. Melalui metode ini, peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkannya. Adapun langkah konkret yang ditempuh oleh peneliti adalah sebagai berikut. Pertama, menganalisis alur, tokoh dan penokohan, latar, serta tema. Kedua, menggunakan analisis pertama ini untuk memahami lebih dalam lagi ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utama wanita dalam novel *Generasi Yang Hilang*. Ketiga, mengimplementasikan hasil analisis novel *Generasi Yang Hilang* khususnya aspek ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utamanya dalam pembelajaran sastra di SMU.

Dari hasil analisis terhadap novel *Generasi Yang Hilang* karya Suparto Brata ini ditemukan bahwa ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utama dalam novel tersebut meliputi ketidakadilan secara seksual, ketidakadilan karena tuntutan nilai kemurnian, ketidakadilan karena tuntutan nilai kesetiaan dalam perkawinan, dan ketidakadilan karena pembatasan peran sosial.

Berdasarkan aspek bahasa, perkembangan psikologis, dan latar belakang siswa, novel *Generasi Yang Hilang* khususnya mengenai aspek ketidakadilan *gender* yang dialami tokoh utama dalam novel tersebut dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas I cawu 2. Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, yaitu siswa mampu memahami, menghayati karya sastra, dan menggali nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan serta mampu menulis prosa, puisi, dan drama. Butir pembelajarannya adalah membahas nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra. Adapun langkah konkret pelaksanaan pengajarannya disajikan dalam enam tahap, yaitu pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan.

ABSTRACT

Suprobo, Dorothea Darmastuti W. 2002. *Gender Unfairness Experienced by the Woman Main Character in Novel "Generasi yang Hilang" by Suparto Brata: A Sociological Contemplation and Its Implementation in Literature Study at Senior High School. Yogyakarta: PBSID Sanata Dharma University.*

This research recited gender unfairness aspect which experienced by the woman main character in novel "*Generasi yang Hilang*" by Suparto Brata. This research purposed to describe the intrinsically element in novel "*Generasi yang Hilang*" to know the gender unfairness experienced by its woman main character in novel "*Generasi yang Hilang*" and its implementation in literature study at senior high school.

In this research, the researcher used literature sociological approach, which considered a literature text as the important element as a recitation material. The used method in this research was descriptive method. By using this method, the researcher described the related facts to the observed problem, then proceeded and interpreted them. The real steps done were first, analyzing the plot, characters, characterizations, background and theme; second, using the first analysis to understand deeper about the gender unfairness experienced by the woman main character in novel "*Generasi yang Hilang*"; third, implementing the analysis results of novel "*Generasi yang Hilang*", especially the gender unfairness aspect experienced by the woman main character in the literature study at senior high school.

Based on the analysis result toward of novel "*Generasi yang Hilang*" by Suparto Brata, it could be found that the gender unfairness got by the woman main character involved in sexuality, demand of purity values, demand of loyal values in marriage, and social role limitation.

Based on the language aspect, psychological development, and students background, this novel, especially which was related to gender unfairness aspect got by the main character in this novel, could be used as a material for literature study at senior high school for the first year the second term students. The purpose of this study was that the students would be able to understand, recite the literature work and dug useful values for their life and they would be able to write a prose, poem and drama. The study item was discussing values in the literature work. The real steps done in the teaching were introduction tracing, practical attitude determination, introduction, presentation, discussion, and determination.