

ABSTRACT

Augustten, Ayunda (2004). *Alma Winemiller's Psychological Conflict as Seen in Tennessee Williams' Play Summer and Smoke*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher's Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Summer and Smoke*, a play by Tennessee Williams. The analysis focused on the psychological conflict that was undergone by Alma Winemiller, the main character in the play. There were three problems that become the basis of this thesis. Firstly, how the character of Alma Winemiller was developed in the play, secondly, what psychological conflict appeared in Alma Winemiller and thirdly, how the other characters in the play influenced Alma Winemillers' character changed.

To gain clear answers to the three questions above, library research was conducted by studying the information and sources which were gained from some reference books and studies of Tennessee Williams's works; also additional information was gained from the internet.

The analysis of the play used the psychological approach especially dynamic approach which was based on Sigmund Freud's theory. Three conclusions could be gained. First, before the argumentation, Alma Winemiller, the main character, is described as a naive young girl, respectful of her father and her mother, has a great simplicity of thought, and possesses a noble heart. After the argumentation, there is a great transformation in Alma Winemillers' character. She starts to fight against her parents; she becomes an aggressive woman full of sexual desire.

Second, the psychological conflict that appears in Alma Winemillers can be seen when Alma feels that she cannot behave like other girls in her age who may mingle with all people, go to many pleasant places, because of the demand of her status as a preacher's daughter, she must select the whole thing which is appropriate to her.

Thirdly, Alma's psychological conflict is influenced by other characters. The first is her father as a preacher who strictly forbids her to do everything, which he thinks not proper to do by a preacher's daughter. The second is her mother who is insane, therefore she must take over her mother's responsibility and it has deprived her of her youth. The third is John the one that she loves who has given her new lessons so that make her change, and last is Mrs. Bassett as a gossip in that town who always wants to know other people's business, as an introvert girl Alma does not like other people to know about her feelings to John. It makes her angry and panic.

At the end of my thesis writing, I give some suggestions for future researchers concerning with a possible further research on *Summer and Smoke* also the suggestion for the implementation of teaching learning activities, especially teaching English. In this thesis I give some examples of teaching reading, speaking, Vocabulary and play performance by using *Summer and Smoke*.

ABSTRAK

Augustten, Ayunda (2004). *Alma Winemiller's Psychological Conflict as Seen in Tennessee Williams' Summer and Smoke*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang *Summer and Smoke*, sebuah drama karangan Tennessee Williams. Obyek dari analisa di dalam skripsi ini difokuskan pada konflik dalam diri Alma Winemiller, tokoh utama di dalam drama tersebut. Ada tiga masalah yang menjadi dasar skripsi ini. Pertama, bagaimana watak dari Alma Winemiller berkembang di dalam novel tersebut. Kedua, Apakah konflik psychology dalam diri Alma Winemiller dan ketiga bagaimana pengaruh tokoh tokoh lain di dalam drama dalam mempengaruhi konflik psychology dalam diri Alma Winemiller.

Untuk mendapatkan jawaban-jawaban yang jelas dari ketiga pertanyaan diatas, studi pustaka dilakukan dengan mempelajari informasi dan sumber yang diperoleh dari beberapa buku referensi dan telaah karya-karya Tennessee Williams serta informasi tambahan yang diperoleh dari internet.

Analisa drama ini menggunakan pendekatan psikologi yang didasarkan pada teori psikonalisis khususnya pendekatan dinamik yang di ajarkan oleh Sigmund Freud. Tiga hal yang dapat disimpulkan. Pertama, sebelum adanya argumentasi dengan John dan setelah adanya argumentasi dengan John, Alma Winemiller sebagai tokoh utama digambarkan sebagai gadis yang lugu, menghormati kedua orang tuanya, bertanggung jawab atas statusnya, pintar, religius dan memiliki hati yang baik. Setelah Alma mengadakan argumentasi dengan John, ia mengalami perubahan besar pada penampilan fisik dan wataknya. Ia mulai melawan orang tuanya Ia menjadi seorang gadis yang agresif, ia mencari seseorang untuk memuaskan naluri seksualnya.

Kedua, konflik psikology yang muncul dalam diri Alma Wnemiller. Konflik ini muncul pada saat Alma merasa tidak bisa seperti gadis-gadis lain seumurannya yang bisa bergaul dengan siapa saja dan pergi ketempat-tempat yang menyenangkan karena tuntutan statusnya sebagai seorang anak pendeta ia harus memilih-milih teman atau tempat yang cocok untuk dia sebagai anak seorang pendeta.

Ketiga, konflik psikologi ini di pengaruhi oleh beberapa tokoh dalam drama ini. Yang pertama, ayahnya sebagai seorang pendeta yang melarang dia berbuat sesuatu yang menurutnya tidak pantas dilakukan oleh anak seorang pendeta. Kedua, ibunya yang cacat mental, oleh sebab itu Alma harus menangani semua tugas-tugas ibunya, hal ini telah merampas masa mudanya. Ketiga, John seseorang yang ia cintai yang telah memberikan pelajaran baru sehingga Alma berubah, dan yang keempat, Mrs.Bassett sebagai seorang penggosip di kota itu, selalu ingin tahu urusan orang lain. Alma sebagai seorang yang introvert tidak suka apabila orang lain mengetahui perasaannya terhadap John. Hal ini membuat Alma marah dan panik.

Pada akhir penulisan skripsi ini, saya juga memberikan beberapa saran untuk para peneliti: berikutnya mengenai kemungkinan adanya penelitian lebih lanjut lagi tentang cerita *Summer and Smoke*, dan saya juga menyarankan tentang penerapan pada kegiatan belajar mengajar, khususnya mengajar bahasa Inggris. Di dalam skripsi ini saya memberikan beberapa contoh mengajar membaca, berbicara, kosa kata dan pertunjukan drama dengan menggunakan *Summer and Smoke*.