

ABSTRAK

Rinawati, Yustina. 2002. *Penyimpangan Nilai Kesetiaan dalam Perkawinan Monogami dalam Kumpulan Cerpen Perempuan yang Menunggu karya Dorothea Rosa Herliany; Suatu Tinjauan Sosiologis dan Implementasinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMU*. SKRIPSI. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini akan mengkaji penyimpangan nilai kesetiaan dalam perkawinan monogami dalam kumpulan cerpen *Perempuan yang Menunggu* karya Dorothea Rosa Herliany. Pendekatan yang dipergunakan adalah pendekatan sosiologis, yakni pendekatan terhadap sastra yang mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Metode yang dipergunakan adalah metode identifikasi, analisis, dan deskripsi. Dengan metode tersebut, penelitian ini terbagi atas tiga tahap : pertama, menganalisis kumpulan cerpen *Perempuan yang Menunggu* secara struktural yang terdiri dari alur, tokoh dan penokohan, latar, dan tema; kedua, menggunakan hasil analisis pada tahap pertama untuk mengetahui penyimpangan nilai kesetiaan dalam perkawinan monogami dalam kumpulan cerpen *Perempuan yang Menunggu*; ketiga, implementasi hasil analisis kumpulan cerpen *Perempuan yang Menunggu* sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Berdasarkan hasil analisis struktur, maka dapat ditemukan enam buah cerpen yang mengandung penyimpangan nilai kesetiaan dalam perkawinan monogami. Penyimpangan nilai kesetiaan tersebut terwujud dengan melakukan hubungan intim dengan pihak ketiga dan melakukan poligami. Hubungan intim dengan pihak ketiga terdapat dalam cerpen "Sejenis Reptil", "Bunga dalam Gelas", "Rumput-rumput Meninggi", "Burung Lepas", dan "Sang Bidak"; sedangkan poligami terdapat dalam cerpen "Gerhana Bulan". Tokoh utama melakukan penyimpangan nilai kesetiaan dalam perkawinan monogami karena berbagai sebab, yaitu: perkawinan tidak dilandasi oleh perasaan cinta, kurangnya komunikasi, iseng, tidak mempunyai anak, dan keadaan ekonomi yang lemah.

Berdasarkan aspek bahasa, perkembangan psikologis, dan latar belakang budaya siswa, dapat disimpulkan bahwa hasil analisis kumpulan cerpen *Perempuan yang Menunggu* dapat dipergunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas III catur wulan III melalui enam penahapan, yaitu: pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan. Tujuan pembelajaran sastra di kelas III adalah siswa mampu menghayati karya sastra dan mampu memahami kritik dan esai sastra. Adapun butir pembelajaran sastra pada cawu III adalah membaca karya sastra dan mendeskripsikan watak pelaku-pelakunya.

ABSTRACT

Rinawati, Yustina. 2002. *A Divergence of Loyalty Value in Monogamy Marriage in Perempuan yang Menunggu Short Stories Collection by Dorothea Rosa Herliany; Sociological Contemplation and Its Implementation as a Literature Study Material for Senior High School*. A Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University

This research recited a divergence of loyalty value in monogamy marriage in *Perempuan yang Menunggu* short stories collection by Dorothea Rosa Herliany. The approach used in this research was a sociological approach, it was an approach toward a literature work which was considering societal aspects. Methods used were identification, analysis, and description. By using those methods, this research was divided in three steps : first, it was analyzing *Perempuan yang Menunggu* short stories collection in structural ways in which it involved characteristics, background, theme, characterization and plot; second, by using those analyses of the first step, it tried to know the divergence of loyalty value in monogamy marriage in *Perempuan yang Menunggu* short stories collection; third, it was implementation of the result of the analysis as the literature material for senior high school.

Based on the structural analysis result, there were six short stories, which consisted of divergence of loyalty value in monogamy marriage. The divergence was realized by having an intimate relationship with the third person and having polygamy. The intimate relationship with the third person was in 'Sejenis Reptil,' Bunga dalam Gelas,' Rumput-rumput Meninggi,' Burung Lepas,' and 'Sang Bidak'; and polygamy was in 'Gerhana Bulan.' The main characters who did this divergence were caused by so many reasons, they were marriage which had no love in it, lacking of communication, just for fun, having no children, and having a weak economic.

Based on the language aspect, psychological development, students' cultural background, it could be concluded that the result of analysis could be used as the literature study material for students of senior high school, class III and for the third term by using six steps. They were tracing introduction, practical attitude determination, introduction, presentation, discussion, and tenacious/strengthening. The purposes of literature study for the students of class III were that they would be able to recite literature works and understand literature essay and criticism. The items for literature study for the third term were reading literature works and describing characters.