

ABSTRAK

Diah Krisnawati. 2003. Struktur Novel *Berita dari Pinggiran* Karya Toha Mohtar dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra SMU. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji struktur novel *Berita dari Pinggiran* karya Toha Mohtar. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dalam novel *Berita dari Pinggiran* dan menjelaskan implementasinya bagi pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Umum (SMU).

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural, yaitu pendekatan yang bertujuan memaparkan secermat mungkin fungsi dan keterkaitan antarberbagai unsur karya sastra dan menunjukkan bagaimana hubungan antarunsur tersebut. Adapun metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu memecahkan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam novel *Berita dari Pinggiran* terdapat tiga tokoh utama yaitu Salmeh, Bang Maing dan Somad, dengan beralur lurus dan alur sorot balik. Adapun analisis latar meliputi latar tempat yang keseluruhan berada di daerah Betawi,. Latar waktu terjadi pada pagi, siang, sore, petang, malam hari dan ditunjukkan pula dengan pukul dan berapa hari. Latar sosial menggambarkan masyarakat kampung yang tidak mengetahui kelicikan bisnis orang kota. Dan temanya adalah masyarakat kelas bawah lebih menghargai hidup daripada masyarakat kelas atas. Keterkaitan antarunsur mendukung lakuan tokoh dan karakteristik tokoh. Unsur tokoh, alur, dan latar merupakan sarana untuk menyampaikan tema.

Novel *Berita dari Pinggiran* dapat diimplementasikan bagi pembelajaran sastra di SMU. Contoh pembelajarannya untuk kelas III semester 2. Tujuan pengajarannya adalah siswa mampu memahami, menghayati karya sastra dan menggali nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan dengan butir pembelajarannya adalah membaca novel dan mendiskusikan amanat yang terdapat di dalamnya.

ABSTRACT

Diah Krisnawati, 2003, Structure Novel "*Berita dari Pinggiran*" of Toha Mohtar and The Implementation on Literature Learning in Senior High School, Yogyakarta: University of Sanata Dharma.

This research was to study structure of novel "*Berita dari Pinggiran*" of Toha Mohtar. Aim of this research was to describe intrinsic elements in novel "*Berita dari Pinggiran*" and explain the implementation for literature learning in Senior High School (SMU). In this research, it used a structural approach, that is, one that purposed to describe accurately function and relationship between artwork elements and to show how the relationships do. It used a descriptive method in this research, that is, solving the studied problems by figuring object nature in this research based on facts.

Result of research showed that in novel "*Berita dari Pinggiran*" it consisted of three main figures, that is, Salmeh, Bang Maing and Somad, with inline and feedback plot. Therefore, background analysis included place one that all located in Betawi. Background of time occurred in morning, day, afternoon, evening and night by also showing clock and length of time. Social background described village people who did know business trick other than upper class one. Relationship between elements supported the figure's performance and characteristic. Figure, plot, and background elements were tool to present the theme.

Novel "*Berita dari Pinggiran*" can be implemented for literature learning in Senior High School. Example of the learning is good for third class semester two. Aim of study is to understand and express artwork for student and explore benefit values for life. With the learning items, it is to read this novel and discuss the benefit in it.