

## ABSTRACT

Rezki, Septi Dinar. (2002). **The Influence of Elinor's Psychological Development towards Marianne's in Jane Austen's *Sense and Sensibility***. Yogyakarta : Faculty of Teachers Training and Education, Departement of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis discusses “*Sense and Sensibility*”, a novel written by Jane Austen. Deriving from my curiosity to know more profoundly about the characters involved in the story, I present two problems. First, what are the characteristics of Elinor and Marianne Dashwood as the major characters in the story? Second, how does Elinor's psychological development influence Marianne's?

Based on the problems stated above, this study aims to find out the characteristics of the major characters. Furthermore, it also intends to find out the influence of Elinor's psychological development towards Marianne's.

To achieve the aims, this thesis employs library research to gather the sources. There are two kinds of sources : the primary source, which is obtained from the novel itself, *Sense and Sensibility*, and the secondary sources which are obtained from books on literature and books on psychology. Besides, I also employ some literary criticism to support this study.

In answering the problems, I combined the use of the theory of characterization by Murphy and the theory of critical approaches by Rohberger and Woods especially the psychological approach. I used Murphy's theory because through characterization, I could examine the characteristics of the major characters. I used the psychological approach because I wanted to know the influence of Elinor's psychological development towards Marianne's.

The result reveals that Marianne is an attractive girl. She is also an emotional girl. She does not have a self-control. Elinor is a calm and reserved girl. She has a self-control. Elinor can be categorized as an adult and Marianne as an adolescent. Elinor has already achieved emotional maturity, so Elinor can influence Marianne through the way she speaks and behaves. Marianne learns life values from Elinor's attitude and behavior.

Finally, I also suggest the implementation of teaching English, especially for teaching reading and speaking by using *Sense and Sensibility*.

## ABSTRAK

Rezki, Septi Dinar. (2002). **The Influence of Elinor's Psychological Development towards Marianne's in Jane Austen's *Sense and Sensibility***. Yogyakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel berjudul "*Sense and Sensibility*" karya Jane Austen. Karena rasa ingin tahu penulis untuk mengetahui lebih dalam lagi tentang para tokoh utama, penulis mengajukan dua permasalahan. Masalah pertama adalah sifat-sifat apa saja yang dimiliki oleh Elinor Dashwood dan Marianne Dashwood sebagai karakter utama ? Masalah kedua adalah bagaimanakah perkembangan psikologi Elinor mempengaruhi perkembangan psikologi Marianne ?

Berdasarkan permasalahan di atas, studi ini bertujuan untuk mengetahui sifat-sifat dari karakter utama. Studi ini juga bertujuan untuk mengetahui pengaruh perkembangan psikologi Elinor terhadap perkembangan psikologi Marianne.

Untuk mencapai tujuan tersebut, studi ini menerapkan studi pustaka di dalam mengumpulkan sumber-sumber yang dibutuhkan. Ada dua sumber yang digunakan dalam studi ini : sumber utama diperoleh dari novel *Sense and Sensibility* dan sumber kedua dari buku-buku tentang kesusasteraan dan psikologi. Selain itu penulis juga menggunakan kritik-kritik sastra untuk mendukung studi ini.

Dalam menjawab permasalahan penulis menggabungkan teori penokohan dari Murphy dan teori pendekatan kritik sastra dari Rohberger dan Woods – khususnya pendekatan psikologis. Penulis menggunakan teori penokohan karena melalui teori tersebut penulis dapat menemukan ciri-ciri dari karakter utama. Penulis menggunakan pendekatan psikologis untuk mengetahui pengaruh perkembangan psikologi Elinor terhadap perkembangan psikologi Marianne.

Dari analisis, dapat disimpulkan bahwa Marianne adalah seorang gadis yang menarik. Dia juga seorang gadis yang emosional. Dia tidak memiliki kontrol diri. Sedangkan Elinor adalah seorang gadis yang tenang dan tertutup. Dia memiliki kontrol diri. Elinor dapat dikategorikan sebagai orang dewasa dan Marianne sebagai seorang remaja. Elinor telah mencapai kematangan emosional sehingga Elinor dapat mempengaruhi Marianne melalui cara Elinor berbicara dan bertingkah laku. Marianne belajar nilai-nilai kehidupan dari sikap dan perilaku Elinor.

Akhirnya penulis menyarankan penerapan pengajaran Bahasa Inggris, khususnya pengajaran *reading* dan *speaking* dengan menggunakan novel *Sense and Sensibility*.