

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“MENINGKATKAN PERANAN NYANYIAN DALAM PERTEMUAN PENDAMPINGAN IMAN KAUM MUDA VERSI CHOICE DISTRIK YOGYAKARTA”**. Penulisan skripsi ini terdorong oleh keprihatinan yang muncul berkaitan dengan anggapan bahwa nyanyian merupakan sarana untuk hiburan dan terlebih sebagai pengisi kekosongan waktu atau selingan di dalam sebuah pertemuan pendampingan iman sehingga tidak cukup serius untuk dipersiapkan dan dilaksanakan sehingga dampaknya pun kurang maksimal.

Sejak zaman Perjanjian Lama nyanyian mampu memberi kekuatan dan semangat pada umat-Nya (Kel 15:1-21). Bahasa nyanyian mempunyai muatan yang kaya, karena nyanyian-nyanyian tertentu jika dilihat dari isi syairnya mampu mengungkapkan diri manusia sampai pada dimensi kehidupan yang paling dalam. Kedalaman bahasa nyanyian dapat membantu pengungkapan bahasa sehari-hari yang dirasa sulit untuk diungkapkan dengan kata-kata, maka sesuatu yang tersembunyi di dalam jiwa manusia dapat terungkap lewat syair nyanyian.

Sehubungan dengan pentingnya nyanyian di dalam hidup dan munculnya persoalan yang menganggap bahwa nyanyian tidak begitu penting dalam sebuah pertemuan pendampingan iman, maka penulis mengadakan penelitian dalam pertemuan-pertemuan pendampingan iman versi Choice di Distrik Yogyakarta, dimana nyanyian yang disajikan adalah nyanyian yang sudah dipilih dengan seksama. Dari hasil penelitian telah diperoleh hasil yang menyatakan bahwa responden memberi perhatian yang cukup besar terhadap peranan nyanyian. Responden juga merasakan manfaat dari nyanyian terlebih bila nyanyian tersebut disesuaikan dengan situasi mereka dan sesuai dengan tema-tema dalam pertemuan yang telah dibahas.

Bertitik tolak dari pengalaman peserta ini, maka penulis mengusulkan beberapa hal praktis dalam pelaksanaan penggunaan nyanyian dalam pertemuan pendampingan iman. Usulan tersebut ditujukan kepada tim pemandu nyanyian, agar memilih nyanyian yang lebih sesuai, menguasai nyanyian yang ditawarkan, dan mengupayakan koordinasi yang lebih baik antara tim pemandu nyanyian dengan pemain musik, dengan demikian unsur *harmoni* antara nyanyian, ekspresi / gerakan, dan musik dapat dirasakan manfaatnya bagi para peserta pertemuan pendampingan iman itu. Penulis juga mengusulkan dua paket nyanyian dalam dua kali pertemuan pendampingan kaum muda pada Akhir Pekan Choice (APC).

ABSTRACT

The title of this thesis is **“INCREASING THE ROLE OF THE SONG IN FAITH-ASSISTANCE GATHERING IN CHOICE VERSION IN YOGYAKARTA DISTRIK.”** This thesis writing was encouraged by the concern relevant with the opinion that the song is a means of entertainment and moreover it is for time killing or a change in faith-assistance gathering. Consequently, it is not prepared and taken seriously enough that its effect is less maximal.

Since on old tastement, the singing could gave strengthen and spirit to his peoples (Eex 15: 1-2). The words in the song are rich in contents, because some song, seen from the contents of its poem, are able to express human self to the deepest dimension of life. The depth of the words of the song can help express daily language that is found difficult to express with the words. Then, something hidden in the human interior life may be revealed through the words of the song.

Regarding the importance of the song in the life and the emergence of the opinion that considers the song is not too important in faith-assistance gathering. The writer conducted a study in faith-assistance gathering in Choice version in Yogyakarta district in wich the songs performed were carefully selected. On study results it was found that the respondents paid gread enough attention to the role of the song. They also perceived the benefits of the song especially when the song is adjusted to their situation and coresponding to the themes of gathering that was just performed.

Based on the participants' experience, the writer suggested some rule of thumb to making a good use of the song in faith-assistance gathering addressed to the song-guide teams. They must have to select more corresponding songs and need to master the song offered. There must be any coordination between song-guide teams and musician, thus the participants in faith-assistance gathering in Choice version may take the benefits of the harmoni between song, expression/movement, and music. The writer also recommends two package of song in two-time gathering of youth assistance in the Choice Weekend.