

ABSTRACT

S. Sardiyati. (2002). *A Study on the External and Internal Factors that Influence the Protagonists' Character Development on D.H. Lawrence's Short Stories*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis studies D.H. Lawrence's short stories. They are "The Horse-Dealer's Daughter" and "You Touched Me". I chose these two short stories because they have one similar case in the protagonists' lacking of love from men and people surrounding them. Many problems that influence the protagonists' character development appear because of many factors that come from outside and inside the protagonists themselves, such as brother's attitude toward the protagonist, the existence of strangers into the family, the condition where the protagonists live, and the inner nature of the protagonists themselves.

In order to figure out the factors and the influences of those factors that make the protagonists' character developed, I formulated the problem formulation as follows: the first, how do the external factors influence the protagonists' character development in "The Horse-Dealer's Daughter" and "You Touched Me"? The second, how do the internal factors influence the protagonists' character development in "The Horse-Dealer's Daughter" and "You Touched Me"?

In writing this thesis, I used a library research. I gained the information that could support my analysis from *The Compilation of D.H. Lawrence's Short Stories* as the primary data. Then, I used criticism, D.H. Lawrence's biography and other sources that were related to the literary work as the secondary data. To analyze this literary works, I used the theory of fear, theory of motivation, and theory of characterization. I also used objective approach to take the data that were clearly stated in the reference to be analyzed, and psychological approach to observe the character of the protagonists.

Regarding the results, I can conclude that every person can change because of many factors such as family, friends, environment surrounding, and so on. This case also happens to Mabel in "The Horse-Dealer's Daughter". She becomes very dependent toward Dr. Jack Fergusson because of her misinterpretation. She thinks that Jack saves her from committing suicide because he loves her. In fact Jack does it because of his responsibility as a doctor. Character development also occurs in "You Touched Me". Matilda becomes distrustful of men because she believes that men approach her because of her money.

ABSTRAK

S. Sardiyati. (2002). *A Study on the External and Internal Factors that Influence the Protagonists' Character Development on D.H. Lawrence's Short Stories*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas cerita-cerita pendek karangan D.H. Lawrence, yaitu "The Horse-Dealer's Daughter" dan "You Touched Me". Penulis memilih kedua cerita pendek tersebut karena mereka memiliki satu kesamaan yaitu kurangnya kasih sayang dari lelaki dan orang-orang di sekitarnya. Banyak masalah yang mempengaruhi perkembangan kepribadian para tokoh protagonis juga timbul karena faktor-faktor dari luar maupun dari dalam diri para protagonis itu sendiri, misalnya sikap enggan para saudara pada tokoh protagonis, kehadiran tamu dalam keluarga protagonis, kondisi kehidupan para protagonis, dan watak para protagonis itu sendiri.

Oleh karena itu untuk mengetahui faktor-faktor dan pengaruh dari faktor tersebut yang membuat kepribadian para protagonis berkembang, maka masalah yang akan penulis bahas adalah bagaimana faktor-faktor eksternal dan internal dapat mempengaruhi perkembangan kepribadian para protagonis di cerita pendek yang berjudul "The Horse-Dealer's Daughter" dan "You Touched Me".

Dalam menulis skripsi ini, penulis melakukan studi pustaka. Penulis mendapat informasi yang dapat mendukung analisis dari *The Compilation of D.H. Lawrence's Short Stories* sebagai data utama. Selain itu, penulis menggunakan kritikan, biografi D.H. Lawrence dan sumber-sumber yang lain yang berhubungan dengan karya sastra sebagai data tambahan. Untuk menganalisa karya sastra ini, penulis menggunakan *Theory of Fear*, *Theory of Motivation*, dan *Theory of Characterization*. Penulis juga menggunakan pendekatan obyektif untuk mengambil data yang ada pada referensi cerita untuk dianalisa dan pendekatan psikologi dalam mengobservasi kepribadian para protagonis.

Dari hasil analisa, penulis menyimpulkan bahwa setiap orang dapat berubah karena banyak faktor, misalnya keluarga, teman, lingkungan sekitar dan lain sebagainya. Hal ini juga terjadi pada diri Mabel dalam "The Horse-Dealer's Daughter". Mabel menjadi seorang gadis yang sangat tergantung pada dr. Jack Fergusson karena kesalahan interpretasinya. Mabel mengira bahwa Jack menyelamatkannya dari percobaan bunuh diri karena Jack mencintainya. Kenyataannya Jack melakukan hal itu karena tanggung jawabnya sebagai dokter. Perkembangan karakter juga terjadi pada Matilda di "You Touched me". Matilda menjadi seorang wanita yang tidak percaya lagi pada pria karena dia percaya bahwa pria mendekatinya karena uang yang dimilikinya.