

ABSTRAK

Andri Prihanita, Elisabeth. 2001. *Pengaruh Masa Lalu Terhadap Aktualisasi Diri Tokoh Kusni Bakhtiar dalam Novel Ojo Dumeh Karya Agnes Yani Sardjono dan Relevansi Novel Ojo Dumeh dengan Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berisi analisis pengaruh masa lalu terhadap aktualisasi diri tokoh Kusni Bakhtiar dalam novel *Ojo Dumeh* karya Agnes Yani Sardjono. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis, bertolak dari asumsi bahwa karya sastra dapat didekati secara psikologi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode ini dibagi atas dua tahap. Pertama, menganalisis novel *Ojo Dumeh* secara struktural. Kedua, menggunakan hasil analisis pada tahap pertama untuk memahami lebih dalam lagi mengenai pengaruh masa lalu terhadap aktualisasi diri tokoh Kusni dalam novel *Ojo Dumeh*.

Kajian struktural novel *Ojo Dumeh* digunakan untuk mengetahui unsur-unsur tokoh, latar serta alur yang akan digunakan untuk analisis selanjutnya yaitu analisis psikologi tokoh Kusni. Tokoh utama dalam novel *Ojo Dumeh* yaitu Kusni Bakhtiar dan Samhudi. Dalam penelitian ini hanya kedua tokoh utama tersebut yang dianalisis karena melalui kedua tokoh tersebut diketahui karakter tokoh Kusni. Alur dalam novel *Ojo Dumeh* berstruktur maju dan kilas balik. Alur maju digunakan untuk memaparkan peristiwa yang berurutan Alur kilas balik dipaparkan secara langsung dan melalui lamunan tokoh untuk mengetahui masa lalu tokoh-tokoh utama. Latar dalam novel *Ojo Dumeh* dibagi menjadi tiga. Pertama, latar tempat yang didominasi oleh kota Yogyakarta. Kedua, latar sosial yaitu kehidupan orang-orang kelas rendah. Ketiga, latar waktu yang berhubungan dengan kapan terjadinya peristiwa-peristiwa dalam novel *Ojo Dumeh*.

Berdasarkan hasil kajian pengaruh masa lalu terhadap aktualisasi diri tokoh Kusni dapat disimpulkan bahwa di masa kanak-kanaknya, Kusni tidak memperoleh kebutuhan dasarnya yaitu kebutuhan akan rasa cinta dan memiliki, serta kebutuhan akan harga diri. Tidak terpenuhkannya kedua kebutuhan tersebut sangat berpengaruh terhadap kesehatan jiwa Kusni setelah dewasa. Kusni terobsesi dengan dendamnya pada masa lalu sehingga membuat Kusni mempunyai dua karakter yang berlawanan. Di satu sisi Kusni mempunyai sifat jahat dan kejam tetapi di sisi yang lain dia mempunyai sifat yang baik dan murah hati. Kusni tidak dapat dikatakan sehat secara psikologi sehingga tidak dapat mengaktualisasikan dirinya secara penuh.

Berkaitan dengan pembelajaran sastra di SMU, novel *Ojo Dumeh* relevan diajarkan untuk siswa kelas III karena persoalan-persoalan yang ditampilkan dapat menarik minat siswa yang sedang mengalami peralihan ke masa dewasa.

ABSTRACT

Andri Prihatina, Elisabeth. 2001. *Effects of the Past on the Self-Actualization of Figure Kusni Bakhtiar in Novel Ojo Dumeh by Agnes Yani Sardjono and Its Relevance to the Literature Learning in Senior High School*. Thesis S-1 PBSID. FKIP. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study contained the analysis of the effects of the past on the self-actualization of figure Kusni Bakhtiar in novel *Ojo Dumeh* by Agnes Yani Sardjono. The approach used in this study was psychological approach. The method used was descriptive method. This method was divided in two steps. First, analyzing novel *Ojo Dumeh* structurally. Second, using the analysis results from the first step in order to understand further the effects of the past on the self-actualization of figure Kusni in novel *Ojo Dumeh*.

Structural examination on novel *Ojo Dumeh* was used to identify elements such as figures, backgrounds and plots that will be used in the next analysis, i.e. psychological analysis on figure Kusni. The central figures in novel *Ojo Dumeh* are Kusni Bakhtiar and Samhudi. In this study only the two figures were analyzed because through both figures Kusni's characters could be identified. The plot of *Ojo Dumeh* had forward and flashback structures. Forward plot was used to describe successive events. Flashback plot was described directly and through the figures' daydreams to introduce the past of the central figures. Background in *Ojo Dumeh* was divided into three segments. First, the site background was dominated with Yogyakarta setting. Second, the social background was the life of low class people. Third, the time background related to when the events in *Ojo Dumeh* occurred.

Based on the analysis on the effects of the past on the self-actualization of the figure Kusni it could be concluded that in his childhood Kusni did not obtain his basic needs for love and sense of belonging, as well as the need for self-esteem. The unsatisfied needs affected deeply his psychological health when he has grown into an adult. Kusni was so obsessed by his grudge against the past that he had two opposing characters; on one hand he was cruel and evil, but on the other hand he was generous. Kusni could not be said healthy psychologically so that he could not fully actualize himself.

Novel *Ojo Dumeh* is relevant to teach to third grade students because the raised problems will arouse the interest of the students who are growing up into adulthood.