

ABSTRAK

Yohana, Merry. 2000 *Modernitas dan Tuntutan Nilai Moral Tokoh Laila dalam Novel Saman Karya Ayu Utami (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra) dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi S1. Yogyakarta : PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji modernitas dan tuntutan nilai moral pada tokoh Laila. Penelitian ini bertujuan, pertama, memaparkan tokoh dan penokohan pada tokoh Laila dalam novel *Saman*. Kedua, memaparkan modernitas dan tuntutan nilai moral pada tokoh Laila. Ketiga, memaparkan implementasi hasil penelitian dengan pembelajaran sastra di SMU.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra dengan asumsi bahwa karya sastra dapat didekati dari sudut psikologis. Dengan teori ini dapat diketahui bahwa penyimpangan perilaku manusia (tokoh) disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar sebagai manusia.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk memaparkan tokoh dan penokohan pada tokoh Laila, kemudian memaparkan modernitas dan tuntutan nilai moral tokoh Laila. Metode deskriptif dalam penelitian ini juga digunakan untuk memaparkan implementasi hasil penelitian dengan pembelajaran sastra di SMU.

Hasil kajian tokoh dan penokohan menunjukkan bahwa tokoh Laila adalah tokoh utama dalam novel *Saman*. Hal ini berdasarkan intensitas keterlibatannya dengan tokoh-tokoh lain dalam novel *Saman*. Pemaparan penokohan Laila digambarkan secara dramatik oleh pengarang.

Dari hasil kajian mengenai modernitas dan tuntutan nilai moral pada tokoh Laila dapat disimpulkan perubahan zaman berdampak pada sistem nilai dan perilaku budaya. Namun perubahan itu tidak harus menanggalkan nilai-nilai moral yang berlaku. Tokoh Laila sebagai wanita modern ternyata telah menanggalkan nilai-nilai itu karena terikat dan terkekang kebebasannya.

Berdasarkan hasil analisis novel *Saman* yang mengkaji modernitas dan tuntutan nilai moral pada tokoh Laila dapat disimpulkan bahwa novel *Saman* karya Ayu Utami dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas III cawu 2. Hal ini berkaitan dengan topik pembaca karya sastra dan pembahasan nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra. Adapun langkah konkrit pelaksanaan pengajaran novel *Saman* tersaji dalam enam tahap penyajian pembelajaran sastra yang dilengkapi dengan satuan pembelajaran (SP) pada langkah penentuan sikap praktis. Keenam tahap tersebut adalah pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan (tes).

ABSTRACT

Yohanna, Merry.2000. *Modernity and the Demand of Moral Value on Laila in Saman (a literature psychological review) and its Implementation in the Literature Study in Senior High School*. Thesis S1. Yogyakarta : PBSID. FKIP. Sanata Dharma University.

This research examined the modernity and the demand of moral value on Laila. This study aimed to, firstly, explain the character and characterization of Laila in *Saman*. Secondly, explain the modernity and the demand of moral value on Laila figur. Thirdly, explain the implementation of the research results on teaching literature in Senior High School.

This study used psychological approach assuming that literary work can be approached from psychological view. Using this approach it was found that human behaviour deviation (character) was caused by the unfulfillment of the basic requirements as a human being.

Descriptive method was used in this research. Descriptive method was used to explain the character and characterization of Laila , then, explain the modernity and the demand of moral value on Laila . This descriptive method was also employed to explain the implementation of the research results on teaching literature in Senior High School.

The analysis result of the character and characterization showed that Laila was the main character in *Saman*. This analysis was based on the intensity of the involvement's Laila with other characters in *Saman*. The characterization of Laila was described dramatically by the author.

From the analysis result about modernity and the demand of moral value on Laila was concluded that the changes of the periode affected the value system and cultural behaviour. However, the changes should not take off the valid moral values. Laila as a modern woman apparently has taken off the moral values because she lost her freedom.

Based on the analysis result of *Saman* that analyzed the modernity and the demand of moral value on Laila, it was concluded that *Saman* by Ayu Utami can be used as the literary source to teach literature in Senior High School, the third grade, the second quarterly. It relates to reading literature topics about the discussion of the values in the literature works. The concrete stages of carrying out teaching *Saman* novel consists of six- step presentation of teaching literature which supplemented with the lesson plan in the practical attitude determining step. Those six steps are introduction tracing, determining practical attitude, introduction, presentation, discussion, and test.