

ABSTRAK

KONFLIK BATIN TOKOH HIDAYAT
DALAM MELAWAN TINDAK KORUPSI
PADA NOVEL *LADANG PERMINUS* KARYA RAMADHAN KH
(SUATU PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)

Yunindyah Wulan
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji konflik batin tokoh Hidayat dalam melawan tindak korupsi pada novel *Ladang Perminus* karya Ramadhan KH. Penelitian ini bertujuan memaparkan konflik-konflik batin yang dialami oleh tokoh Hidayat dalam melawan tindak korupsi, dan akibat psikis yang muncul berkaitan dengan perlawanannya terhadap tindak korupsi. Oleh karena itu pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Asumsi yang digunakan bahwa hubungan yang erat antara psikologi dan sastra dapat digunakan untuk menganalisis permasalahan. Dari sudut psikologi, teori psikoanalisis memberi teori adanya dorongan bawah sadar yang dapat digunakan untuk menjelaskan pola tingkah laku manusia. Sedangkan teori sastra sendiri secara struktural memberi gambaran terhadap penokohan dan latar yang melatari kehidupan tokoh utama yang mengalami konflik batin.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini peneliti mencoba menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkan. Adapun langkah konkrit yang ditempuh oleh peneliti adalah pertama, menganalisis novel *Ladang Perminus* secara struktural, yaitu analisis terhadap tokoh, penokohan, latar, dan relasi antarunsur penokohan dan latar. Kedua, menggunakan analisis pertama untuk menggali konflik batin yang dialami oleh tokoh Hidayat dan akibat psikis yang dialami oleh tokoh Hidayat atas perlawanannya terhadap tindak korupsi.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa untuk menentukan sikap dalam melawan tindak korupsi yang membudaya di *Perminus*, Hidayat tidak lepas dari konflik-konflik batin. Keteguhan Hidayat untuk mempertahankan *super ego* atau hati nuraninya beberapa kali harus mengalami ujian. Namun konflik-konflik batin dapat diselesaikan oleh Hidayat dengan kemenangan dari *super ego*, meskipun untuk itu ia harus mengalami akibat psikis.

Contoh pembelajaran novel dalam skripsi ini menunjukkan bahwa novel *Ladang Perminus* karya Ramadhan KH relevan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas 1 catur wulan 2, dengan butir pembelajaran membahas nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra.

ABSTRACT

THE INNER CONFLICT OF THE CHARACTER HIDAYAT
IN FIGHTING AGAINST CORRUPTION
IN NOVEL *LADANG PERMINUS* BY RAMADHAN KH
(A LITERATURE PSYCHOLOGICAL APPROACH)

Yunindyah Wulan
Sanata Dharma University
Yogyakarta

This research tried to explore the inner conflict of the character Hidayat in fighting against corruption in novel *Ladang Perminus* by Ramadhan KH. And the psychological effect which appears. This research uses psychological approach. The reason is based on the assumption that there is close relation between psychology and literature which can be used to analyze all the problems. In psychology, the theory of the psychoanalysis describes the unconsciousness aspect, which can be used to explain human behavior. And the theory of literature itself structurally gives the description of the characterization and the setting which come into the character's life.

The method used in the research is a descriptive method. The writer tries to describe the facts which relate to the problem, then treat to make analysis. Firstly, the writer analyzes the novel *Ladang Perminus* structurally, into the characters, characterization, setting, and the relation between characterization and setting. Secondly, the writer uses first analysis to explore the inner conflict of the character and the psychological effect which appears.

The conclusion of this research is that in facing the corruption which had widely spread in *Perminus*, Hidayat has to decide his own position which can not be separated from inner conflicts. Hidayat's courage in keeping his super ego has to get many troubles. But, Hidayat finally wins his war through his solution of the inner conflicts, even though he has to suffer from psychological effect.

This research shows that the example of exploring this novel *Ladang Perminus* by Ramadhan KH is relevant to the study of literature in high school class 01 on the second period, which explain the values in the works of literature.