

**ABSTRAK**

Handayani, Roostri Wuri. 2000 *Wanita Modern dalam Novel Aku Supiyah Istri Hardhian Karya Titis Basino P.I. (Sebuah Tinjauan Sosiologis) dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMU*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang wanita dengan segala persoalannya yang ditampilkan dalam novel *Aku Supiyah Istri Hardhian (ASIH)* karya Titis Basino P.I. Permasalahan utama dalam novel ini adalah sosok wanita yang telah mengalami perubahan. Seorang wanita tidak lagi sebagai seorang yang lemah, ia dipandang sebagai seorang yang berpendidikan, ingin maju dan menjadi seorang istri yang baik.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural dan sosiologis. Pendekatan struktural dilakukan sebagai langkah awal dalam memulai penganalisisan karya sastra. Pendekatan sosiologis berasumsi bahwa karya sastra merupakan cermin masyarakat. Melalui kedua pendekatan ini dapat diketahui gambaran suatu masyarakat khususnya wanita yang ada dalam novel tersebut.

Kajian struktur novel *ASIH* mengkaji tokoh, alur, latar dan tema. Tokoh utama novel *ASIH* adalah Supiyah. Ia adalah seorang wanita yang memiliki pandangan modern. Tokoh lainnya merupakan tokoh bawahan yaitu Hardhian, Ichsan dan Sofyan. Kehadiran tokoh-tokoh ini mendukung keberadaan tokoh utama. Latar yang mendominasi adalah suasana kampus dan kota Jakarta. Di samping itu, karena Supiyah adalah seorang istri, rumah merupakan latar yang digunakan untuk mendukung cerita. Tema yang ingin diungkapkan Titis Basino P.I melalui *ASIH* adalah wanita bukan manusia yang lemah, yang berada di bawah kaki laki-laki melainkan manusia yang mempunyai pribadi yang mandiri dengan segala keunikan yang dimilikinya.

Hasil analisis sosiologis novel *ASIH* adalah wanita (Supiyah) telah mengalami perubahan. Wanita tidak lagi terbelakang, ia dapat mengenyam bangku kuliah. Dengan pendidikan, wanita dapat berpikir rasional. Wanita tidak lagi menggantungkan seluruh hidupnya pada laki-laki atau suaminya. Ia dapat mandiri. Di samping itu, wanita juga dapat menentukan jalan hidupnya sendiri.

Penelitian ini memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra di SMU. Hasil penelitian ini berupa deskripsi unsur-unsur intrinsik novel *ASIH* yaitu, tokoh, alur, latar, dan tema serta unsur ekstrinsik novel *ASIH* yaitu, kajian sosiologis terhadap tokoh Supiyah. Hasil analisis tentang tokoh, alur, latar, tema, dan analisis ekstrinsik novel *ASIH* dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

*ABSTRACT*

Handayani, Roostri Wuri. 2000. *A Modern Woman In Titis Basino's\_Aku\_Supiyah Istri\_Hardhian\_(A Sociological Study) and Its Relevancy to The Study of Literature at Senior High School*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study discusses about a woman and all her problems, which is presented in Titis Basino's *Aku Supiyah Istri Hardhian (ASIH)*. The main problem in this novel is a woman who makes an improvement toward herself. She makes herself to be strong, educated and becomes a good wife to her husband.

In this study, the writer uses the structural and sociological approaches. The structural approach is used as the first step to analyze the novel. The sociological approach assumes that a literary work is a portrayal of human being. Through these two approaches, the writer found out what kind of woman that is presented in the novel.

The structural study in *ASIH* discussed characters, plot, setting, and the theme. The main character in the novel is Supiyah. She is a woman who has a new (modern) point of view. The other characters are Hardhian, Ichsan, and Sofyan. Those characters support the role of main character. The setting takes place in an university in Jakarta. Besides, the author of the novel also uses a house as a tool to emphasize the character of Supiyah as a wife. In the novel, Titis Basino presents a woman who is strong independent and having good personality.

The result of the sociological study in this study is a character development of a woman. She is an educated woman. Through the woman, the author wants to convey that a woman is able to think rationally if she has education. She will not be dependent on a man or her husband too much. She can stand by herself and take care her own life.

This study has a relevancy to the study of literature in Senior High School. The results of the study are the descriptions of the intrinsic and extrinsic elements in the novel *ASIH*. The intrinsic elements are characters, plot, setting, and the theme and the extrinsic elements. The study of characters, plot, setting, theme, and the extrinsic elements of *ASIH* can be used as the material of literature study in Senior High School.