

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “SUMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR SISWA DALAM PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK DI SD KANISIUS SANG TIMUR”. Penulisan skripsi ini berawal dari keprihatinan penulis selama PPL, yaitu bahwa dari pihak sekolah menginginkan agar tidak ada nilai dibawah 6 (enam) untuk mata pelajaran Pendidikan Agama Katolik. Tetapi, pada kenyataannya masih banyak siswa yang nilai mata pelajaran Pendidikan Agama Katoliknya di bawah standar yang ditentukan oleh sekolah. Menjawab keprihatinan itu, penulis mengusulkan suatu usaha untuk meningkatkan prestasi belajar siswa dalam pelajaran Pendidikan Agama Katolik. Usaha yang dimaksudkan penulis adalah penggunaan media Audio Visual dalam pelajaran Pendidikan Agama Katolik. Media audio visual diartikan sebagai media audio yang sudah dipadukan dengan media visual sedemikian rupa sehingga memiliki kekhususan, konkret, sederhana, mudah menumbuhkan jawaban (emosional) merangsang kreativitas dan keterlibatan pribadi, dapat membawa orang lain ke seluruh dunia dan masuk ke setiap situasi konkrit. Prestasi belajar pada dasarnya merupakan hasil yang telah dicapai siswa dalam sejumlah mata pelajaran di sekolah yang pada umumnya dinyatakan dalam bentuk angka atau huruf. PAK di Sekolah membantu siswa-siswi agar dapat memutuskan untuk mengikuti Kristus, dan dalam Gereja makin banyak belajar berpikir seperti Dia, menilai segalanya seperti Dia, dan bertindak seturut perintah-Nya. Adapun hipotesis penelitian ini yaitu  $H_a$  : Ada pengaruh penggunaan Media Audio Visual Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Dalam Pelajaran PAK Di SD Kanisius Sang Timur, dan  $H_o$ : Tidak ada pengaruh penggunaan Media Audio Visual Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Dalam Pelajaran PAK Di SD Kanisius Sang Timur.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif kwasi eksperimen. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 24 November 2007 di SD Kanisius Sang Timur, Yogyakarta. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi SD Kanisius Sang Timur Batikan, Yogyakarta. Teknik pengambilan sampel yang dipakai adalah *Purposive Sampling*. Pertimbangan pemilihan sampel ini karena pada saat melaksanakan penelitian, peneliti sedang melaksanakan PPL di kelompok (kelas) tersebut. Selain itu, alasan lain yang mendasari pemilihan sampel ini adalah bahwa kelas IV dianggap sebagai kelas tengah. Penelitian ini menggunakan Kelas IV A sebagai kelas eksperimen dan Kelas IV B sebagai kelas kontrol, yang masing-masing kelas berjumlah 30 orang. Mengingat yang hendak diukur adalah segi kognitif dan afektif, maka penulis menggunakan instrumen berupa tes prestasi siswa dan skala sikap. Pengembangan instrumen terhadap-masalah-masalah yang dibahas dalam penelitian ini menggunakan uji coba terpakai, dengan validitas antara 0,407 sampai 0,883 dan reliabilitas sebesar 0,910.

Dari hasil penelitian, diperoleh hasil proses belajar di Kelas Audio Visual dengan jumlah siswa (N) 30 memiliki nilai rata-rata (Mean) 67.40, sedangkan pada Kelas Biasa diperoleh hasil proses belajar dengan jumlah siswa (N) 30 memiliki nilai rata-rata (Mean) 65.67. Dari deskripsi di atas, dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata yang didapat pada Kelas Audio Visual sedikit lebih tinggi daripada Kelas Biasa. Dari independent samples test, diperoleh angka signifikansi 0,782 atau lebih besar 0,05 maka  $H_o$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Dengan kata lain tidak ada perbedaan yang signifikan antara hasil tes prestasi siswa yang belajar Pendidikan Agama Katolik dengan menggunakan metode audio visual dan siswa yang belajar Pendidikan Agama Katolik dengan menggunakan ceramah. Adapun penyebab tidak signifikannya hasil penelitian itu adalah kurang ketatnya kontrol terhadap kelas yang diteliti, buruknya mutu soal yang diujikan, serta ketidaksesuaian antara penggunaan media dengan pemilihan materi. Akhirnya, penulis ingin memberikan suatu usulan, yaitu dalam mempergunakan media Audio Visual dalam Pelajaran Pendidikan Agama Katolik, kiranya kita perlu memperhatikan keadaan awal siswa (nara didik). Dengan demikian, pemilihan media hendaknya disesuaikan materi yang akan disampaikan serta kemampuan siswa.

## ABSTRACT

The title of this thesis is: "**VISUAL AUDIO MEDIA CONTRIBUTION TO MAKE-UP OF ACHIEVEMENT LEARN STUDENT ON CATHOLIC RELIGION EDUCATION LESSON IN ELEMENTARY SCHOOL OF KANISIUS SANG TIMUR**". The choice of this title is based on the writer's concerns for along teaching practice, that from school desire in order nothing grade under six for Catholic Religion Education. But, the reality many students has been grade for catholic religion education under standard. For ask concern, writer is propose work for make-up achievement of students study in Catholic Religion Education. Work is writer mean is using Audio Visual Media in Catholic Religion Education.

Visual Audio Media interpreted as audio media is allied with visual media in such a manner so that own, concrete, simple, easy to growth answer (creative emosional) stimulus and the personal involvement, can bring others world and enter concrete all situation. Roman Religion Education at school aim to form educative person expand by holistik (totally). Students shall able to think (cognate), able to determine attitude (afeksi), and able to act (psikomotorik). As for hypothesis of early this research there is 2, that is Ha: There is Visual Audio Media use influence To Make-Up Of Achievement Learn Student on Iesson Package In Elementary School of Kanisius Sang Timur, and Ho: There is no Visual Audio Media use influence To Make-Up Of Achievement Learn Student on Iesson Package In Elementary of Kanisius Sang Timur.

Type of research used is quantitative research experiment. This research is executed at date of 24 November 2007 in Elementary School of Kanisius Sang Timur, Batikan, Yogyakarta. At this research, desain of research weared is Quasi Eksperiment. Population in this research is students In Elementary School of Kanisius Sang Timur Batikan, Yogyakarta. Technical of Intake of sample weared is Purposive Sampling. In this research sample is entire/all siswa-siswi of class of IV A and IV B, what is each class amount to 30 people. Considering which will be measured by is cognate facet and afektif, hence the writer use instrument in the form of tes of achievement of student and attitude scale. Development of Instrument of many problems which discussed in this research use used test-drive. Type of Data weared in this research is ratio.

From research, obtained result of process learn in Class of Visual Audio with amount of student 30 (N) own average value (Mean 67.40), while at Ordinary Class obtained result of process learn with amount of student 30 (N) own average value (Mean 65.67). From Deskripsi above, inferential that average value which got at Class of higher visual Audio than Ordinary Class. From Independent Samples test, scored a point by signifikansi 0,782 or bigger 0,05 hence Ho accepted and is ha refused. Equally there is no difference which significant of between result of tes of achievement of student which learn Education of Religion of Roman by using method of visual audio and the student which learn Education of Religion of Roman by using discourse. As for cause do not significant of result of that research is less tighten nya control to class checked, obsolence of quality of tested problem, and also ketidaksesuaian of between use of media with items election.