

ABSTRAK

Rini, Puji Lestari Feronika. 2002. *Sikap Pengabdian Tokoh Ara terhadap Negara dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra) dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMU.* Skripsi S-1. Yogyakarta : PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji sikap pengabdian tokoh Ara terhadap negara dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik (tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema) novel *Larasati* untuk mengetahui sikap pengabdian tokoh Ara terhadap negara dan implementasinya terhadap pembelajaran sastra di SMU.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Hal ini berdasarkan asumsi bahwa antara psikologi dan sastra terdapat hubungan yang erat sehingga dapat digunakan untuk menganalisis permasalahan. Dari sudut psikologi, teori sikap dapat memberikan gambaran tentang sikap tokoh Ara khususnya sikap pengabdian terhadap negara. Dari sudut sastra, pendekatan struktural memberikan gambaran tentang tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode ini, peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkannya. Langkah-langkah konkret yang digunakan peneliti sebagai berikut. Pertama, menganalisis novel *Larasati* secara struktural yaitu menganalisis tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Kedua, mempergunakan hasil analisis struktural untuk memahami lebih dalam sikap pengabdian tokoh Ara terhadap negara. Ketiga, implementasi hasil analisis novel *Larasati* khususnya sikap pengabdian tokoh Ara terhadap negara terhadap pembelajaran sastra di SMU.

Dari hasil kajian terhadap novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer ini ditemukan bahwa pengabdian tokoh Ara terhadap negara ditunjukkan dengan sikapnya. Sikap tokoh Ara yang menunjukkan pengabdian terhadap negara adalah sikap *eling* (sadar), percaya, rela, *nrima*, jujur, sabar, dan budi luhur. Sikap tersebut didasarkan pada sikap hidup orang Jawa.

Berdasarkan aspek bahasa, perkembangan psikologi, dan latar belakang budaya siswa dapat disimpulkan bahwa hasil analisis novel *Larasati* khususnya sikap pengabdian tokoh Ara terhadap negara dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran sastra di SMU kelas I catur wulan II. Tujuan pembelajarannya adalah siswa mampu memahami, menghayati karya sastra, dan menggali nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan serta mampu menulis prosa, puisi, dan drama. Butir pembelajarannya adalah membahas nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra.

ABSTRACT

Rini, Puji Lestari Feronika. 2002. *The Attitude of Ara's Dedication to the State in Larasati Novel by Pramoedya Ananta Toer (A Psychological Literary Approach) and Its Implementation for Teaching-Learning Literature in SMU*. Thesis S-1. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University.

This research recites Ara's dedication to the state and its implementation towards teaching-learning literature in SMU. The objective of this study is to figure out Ara's dedication by describing the intrinsic part of novel *Larasati* upon the characters and its characterization, plot, background, and theme.

This study uses psychological literary approach assuming a close relationship between psychology and literature. The first views the theory of character which reflect the attitude of Ara's dedication to the state while the second one views the description of the intrinsic part of the novel.

To accomplish this thesis, descriptive method was done. It describes, processes and interprets facts by analyzing the structural aspect of the novel, using as well as implementing those results to the teaching-learning for SMU students.

The result of this study shows that Ara's attitude which are Javanese including *eling* (conscious), trustworthy, generosity, *nrima* (receive), honesty, patience, and nobility support his dedication to the state.

Based on the aspect of language, psychological development, and students' cultural background, I have verifications that the result of the analysis of Ara's attitude towards his dedication to the state is an alternative literary for teaching-learning SMU students (first grade, second quarter). By using this material students are meant to be able to write prose, poetry, and drama. As consequence, they will more understand and appreciate literary works and bring the values to life.