

ABSTRAK

Utami Eko Putranti, M.A. 2002. *Kejujuran Tokoh Abah dalam Menjalani Hidup Sehari-hari dalam Serial Keluarga Cemara Karya Arswendo Atmowiloto : Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SLTP*. Skripsi S1. PBSID. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendeskripsikan kejujuran tokoh Abah dalam menjalani hidup sehari-hari dalam serial *Keluarga Cemara* karya Arswendo Atmowiloto. Selain itu penelitian ini juga menjelaskan implementasi kejujuran Abah dalam pembelajaran sastra di SLTP.

Pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis tokoh dan latar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini, peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti kemudian mengolah dan menafsirkan. Adapun langkah konkret yang ditempuh oleh peneliti adalah sebagai berikut. Pertama, menganalisis tokoh Abah secara struktural. Kedua, memahami analisis pertama untuk memahami lebih dalam lagi sikap jujur tokoh Abah dalam menjalani hidup sehari-hari dalam serial *Keluarga Cemara*. Ketiga, implementasi analisis khususnya sikap jujur tokoh Abah dalam serial *Keluarga Cemara* dalam pembelajaran sastra di SLTP.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kejujuran Abah yang dominan adalah sikap tanggap terhadap orang lain. Sikap tanggap yang dimaksud yaitu bahwa dalam segala sikap dan tindakan kita memang hendaknya tanggap terhadap kebutuhan, kepentingan dan hak orang-orang yang berhadapan dengan kita.

Berdasarkan hasil analisis serial *Keluarga Cemara* yang meneliti kejujuran tokoh Abah dalam menjalani hidup sehari-hari disimpulkan bahwa serial *Keluarga Cemara* dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SLTP kelas I Catur Wulan I. Tujuan Pembelajaran yang ingin dicapai yaitu siswa mampu menikmati karya sastra dan menafsirkan maknanya. Butir pembelajarannya adalah siswa dapat membaca cerita pendek atau novel dan membicarakan tokoh-tokohnya (kebiasaan-kebiasaan, perilaku atau sifat-sifat tokohnya). Adapun langkah konkret pelaksanaan pengajaran serial *Keluarga Cemara* disajikan dalam enam tahap yaitu pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi dan pengukuhan.

ABSTRACT

Utami Eko Putranti, M.A. 2002. *The Honesty of Abah Character in Running His Daily Life on Keluarga Cemara Series, a Serial Written by Arswendo Atmowiloto: a Pshycological Approach and Implementacion to The Literary Learning Material In Junior High School.* S1. Thesis PBSID. Yogyakarta : Sanata Dharma University

This research purposed to describe the honesty of Abah character in running his daily life on *Keluarga Cemara* series. Besided that this research also purposed to explain the implementation as a literary learning in Junior High School.

This research used pshycological literary approach. Pshycological litcrary approach used to analyze Abah character and the setting.

The method used were descriptive. By using this method the writer wanted to describe the facts related with the problem that will reearch. Then the writer would procces and prepare them. The actual step taken by the writer were as following. Firstly, the writer analyzed used structural approach. Secondly, the writer used first analyzed to analized the honesty of Abah's figure in the daily life in *Keluarga Cemara* series. Thirdly, the writer implemented the result to the literary study at Junior High School.

The result showed that the dominant honesty of Abah character is careful to the others. The actions meant that we must be careful with the others, with their neccesity and their right.

According to analysis result in the *Keluarga Cemara* series which observed the honesty of Abah character in running his daily life could be implemented as materials of literature study at Junior High School for the first year in the second quarter. The purpose was the student would be able to read a short story, a novel and talk about the figures in the novel (the habits, attitudes and characteristic ). The concrete step of the educasional implementacion in the *Keluarga Cemara* series was served six step are preliminary assesment, practical decicions, introducton, presentation, discussion, and reinforcement.