

ABSTRAK

Avianthi, Monika. 2002. *Sikap Pasrah Tokoh Mas Nganten dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer : Suatu Tinjauan Sosiologis dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi S-1. Yogyakarta : PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji sikap pasrah tokoh Mas Nganten dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Gadis Pantai* untuk mengetahui sikap pasrah tokoh Mas Nganten dalam novel *Gadis Pantai* dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMU.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelaahan. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif. Melalui metode ini, peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkan. Adapun langkah konkret yang ditempuh oleh peneliti adalah sebagai berikut. Pertama, menganalisis tokoh dan penokohan, latar, alur, dan tema. Kedua, menggunakan analisis pertama untuk memahami lebih dalam lagi sikap pasrah tokoh Mas Nganten dalam novel *Gadis Pantai*. Ketiga, implementasi hasil novel *Gadis Pantai* khususnya sikap pasrah tokoh Mas Nganten dalam novel *Gadis Pantai* sebagai pembelajaran sastra di SMU.

Dari hasil kajian terhadap novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer ini ditemukan bahwa sikap pasrah tidak lagi hanya dipahami sebagai sikap pasrah menerima nasib, tetapi sudah diubah ke dalam tiga unsur positif yaitu dengan bersikap pasrah seseorang memiliki ketabahan dalam menanggung nasib buruk, dan dapat bereaksi secara rasional menghadapi berbagai masalah, serta pasrah merupakan jalan untuk membawa kebahagiaan hidup.

Hasil analisis ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMU kelas III Bahasa Cawu 2. Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu siswa mampu memahami, menghayati karya sastra, dan menggali nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan, serta mampu menulis prosa, puisi, dan drama. Butir pembelajarannya adalah membahas nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra. Langkah konkret pelaksanaan pembelajaran novel *Gadis Pantai* bagi siswa SMU kelas III Bahasa Cawu 2 disajikan dalam enam tahap penyajian pembelajaran sastra. Keenam tahap tersebut adalah pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan.

ABSTRACT

Avianthi, Monika. 2002. *The Surrendering Attitude of Mas Nganten in the Novel Gadis Pantai by Pramoedya Ananta Toer : A Sociological study and Its Implementation toward The Learning Process in Senior High School*. Thesis S-1. Yogyakarta : PBSID, FKIP, Sanata Dharma University.

The analysis deals with the surrendering attitude of Mas Nganten's in *Gadis Pantai* by Pramoedya Ananta Toer. The objective of study is to describe the intrinsic elements of the novel *Gadis Pantai*. Then, the description is used to understand the surrendering attitude of Mas Nganten in *Gadis Pantai* and its implementation towards the learning process in Senior High School.

In this analysis, the writer uses sociological approach which especially based on the text as the material of the study. The method used were descriptive. By using this method the writer wanted to describe the facts related with the problem that will research. Then the writer would proses and prepare them. The concret steps that will be undergone start by analyzing the novel *Gadis Pantai* structurally. The first step is the analysis of character and characterization, setting, plot, and theme. Second step is use the first analysis to understand more deeply the surrendering attitude of Mas Nganten. Thirdly, the writer implemented the result to the learning process in Senior High School.

From the study of the novel, it found that surrendering attitude is no more understood as the submission to one's fate, but has been transformed into three positive aspects which are having surrendering attitude some one has strength to bear bad fate, and is able to react rationally in facing many problems, and also finds surrender as the way that brings us to success.

The result could be implemented in the learning process for the student of second quartely of the three grade Senior High School. The case has relationship with the learning point which study the values in literary works. The concrete steps of the novel *Gadis Pantai's* application for student of second quartely of the three grade Senior High School are presented in section of the presentation learning process. The six section are investigation of the introduction, consideration of practical attitude, intoduction, presentation, discussion, and enforcement.