

ABSTRAK

Meilawati, Christina Maya. 2000. Metafora dalam Kumpulan Sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* Karya Rendra dan Implementasinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMU. Skripsi S1 PBSID. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan salah satu unsur yang membangun sajak yaitu bahasa kiasan, khususnya metafora dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* dan menjelaskan implementasi kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU. Hal ini dilatarbelakangi adanya fakta bahwa sajak merupakan sebuah struktur. Artinya, sebagai karya sastra, sajak merupakan susunan unsur-unsur yang bersistem, yakni antara unsur-unsurnya terjadi hubungan timbal balik atau saling menentukan.

Metode yang dipakai dalam analisis ini adalah metode analisis isi dan kualitatif. Dengan metode ini, kita akan mendapatkan gambaran secara sistematis dan faktual dari sumber data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* terdapat banyak metafora. Metafora tersebut meliputi: metafora implisit, metafora eksplisit, metafora yang menyebutkan sifat pembandingnya, dan metafora mati. Metafora yang dominan dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* adalah metafora implisit.

Contoh pembelajaran metafora dalam skripsi ini menunjukkan bahwa metafora dalam kumpulan sajak *Potret Pembangunan dalam Puisi* karya Rendra dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas I cawu 3 pada butir pembelajaran: menemukan bermacam-macam ungkapan, peribahasa, dan majas yang terdapat dalam bacaan dan menjelaskan maknanya. Dalam pembelajaran metafora tersebut diperlukan beberapa penahapan, yaitu pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan.

ABSTRACT

Meilawati, Christina Maya. 2000. Metaphors in the Collection of Poems *Potret Pembangunan dalam Puisi* by Rendra and Its Implementation as a Literary Learning Material in Senior High School. S1 Thesis PBSID. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The objectives of this study are to describe one of the poetic elements, figurative language, especially metaphor, in The Collection of Poems *Potret Pembangunan dalam Puisi* and to explain its implementation as a literary learning material in Senior High School. It is based on the fact that poetry actually is a structure. Poetry as one form of literary works, is a systematic composition of some elements where all elements have a mutual relationship.

This study applies content analysis and qualitative methods. Using these methods results in the systematic and factual description of data source.

The result of this study shows that there are several types of metaphor identified in The Collection of Poems *Potret Pembangunan dalam Puisi*. The types are implied metaphor, explicit metaphor, metaphor with suggested comparison, and dead metaphor. Implied metaphor is the one that dominantly appears in The Collection.

The study of metaphor as seen in this thesis shows that the Collection of Poems *Potret Pembangunan dalam Puisi* can be implemented as a literary learning material at the third grade in the third quarterly in Senior High School. The implementation refers to the learning item: to find various idioms, proverbs, and figures of speech in the context and then to find their meanings. Some stages are required in the process of learning metaphor, which are the introducing tracing, the formulation of the practical attitude, the introduction, the presentation, the discussion, and the reinforcement.