

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Honggodipuro, Ricke. 2001. *Tema dan Amanat Puisi-Puisi dalam Rubrik Puisi-Puisi di Harian Bernas Bulan Maret – Juni 2000 dan Implementasinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi S1 PBSID. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tema dan amanat puisi-puisi yang terdapat dalam rubrik puisi-puisi di harian *Bernas* terbitan bulan Maret – Juni tahun 2000. Penelitian ini juga menjelaskan implementasi tema dan amanat puisi sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik sebuah karya sastra khususnya tema dan amanat puisi. Hasil analisis struktural digunakan sebagai dasar untuk menganalisis tema dan amanat puisi-puisi yang terdapat dalam rubrik puisi-puisi di harian *Bernas* terbitan bulan Maret – Juni tahun 2000.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode ini peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkannya. Adapun langkah konkret yang ditempuh oleh peneliti adalah sebagai berikut. Pertama, menentukan sampel puisi-puisi dari jumlah populasi yang ada. Kedua, menganalisis sampel puisi-puisi tersebut dari segi tema dan amanatnya untuk menentukan tema dan amanat puisi yang dominan muncul. Ketiga, implementasi hasil analisis sampel puisi-puisi tersebut sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tema puisi yang dominan muncul mengenai cinta. Cinta yang dimaksud adalah cinta kepada Tuhan dan cinta kepada sesama manusia. Amanat puisi yang dominan muncul yaitu mengenai penekanan terhadap kesadaran manusia untuk hidup rukun, bersikap adil dengan sesama serta penekanan pada pribadi manusia untuk lebih mendekatkan diri dengan Tuhan.

Hasil analisis ini dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas 1 Cawu I. Tujuan pembelajarannya adalah siswa mampu memahami, menghayati karya sastra, dan menggali nilai-nilai yang bermanfaat bagi kehidupan serta mampu menulis prosa, puisi, dan drama. Butir pembelajarannya adalah menemukan tema dan amanat puisi. Sebagai saran, untuk mendapatkan makna yang mendalam dari puisi-puisi yang diterbitkan di harian *Bernas* bulan Maret-Juni 2000 dalam rubrik puisi-puisi dapat juga dilakukan penelitian dengan menggunakan pendekatan semiotik yang memperhatikan sistem tanda.

ABSTRACT

Honggodipuro, Ricke. 2001. *Theme and Mandate in Poems column of Bernas Daily News March – June 2000 and its implementation as material to literature studying process in High School.* S1 thesis of PBSID. Yogyakarta: University of Sanata Dharma.

The purpose of this research is to describe the theme and mandate of the poems in Poems column of *Bernas* Daily News, which were released during March – June 2000. This investigation also explains the implementation of theme and mandate of the poem as literature studying material in high school.

The approach used in this research is the structural approach to analyze the internal elements of a literary works especially the theme and mandate of a poem. The result of structural analysis is used as a basic to analyze the theme and mandate of the poems in the Poems column in *Bernas* Daily News released during March – June 2000.

Method used in this research is the descriptive method. By this method, researcher describes the facts related to the issue that would be investigated, then process and interpret the problem. However, here are the concrete steps taken by the researcher. First, decide the samples of poems from amount of populations. Second, analyze that sample of poems from theme and mandate point of views to decide the theme and mandate which dominantly appeared. Third, implementation of the analysis results from samples of poems as literature studying material in High School.

The result of this research shows that the theme of poems that dominantly appear is about love. The love mentioned is Love to God and love to another human beings. The mandate which dominantly appear is about the pressing of human being consciousness to live together harmoniously, being fair to other and pressuring human personal to be more closer to God.

This analysis result can be implemented as material of literature studying process in High School, grade I in first quarter. The purpose of this literature studying is that students can understand, fully comprehend the literary work, and dig the useful values to life, and be able to write prose, poem, and drama. The essence of the studying process is to find the theme and mandate of a poem. As a suggestion, to maintain the deep meaning of the poems released in *Bernas* Daily News March – June 2000 in the Poems column, a research using the semiotic approach can also be done, with focus to system of sign.