

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Judul skripsi **“PERANAN TEATER RAKYAT DALAM MEMPERKEMBANGKAN KESADARAN SOSIAL MAHASISWA PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN KEKHUSUSAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK UNIVERSITAS SANATA DHARMA”**. Penulisan skripsi ini mengajak para mahasiswa untuk tanggap akan realitas sosial dan mempunyai kesadaran sosial terhadap permasalahan-permasalahan yang terjadi di masyarakat. Realita yang ada di tengah masyarakat dapat diungkapkan oleh mahasiswa melalui teater rakyat. Dalam menyikapi realitas sosial tersebut perlu suatu keberanian untuk melawan struktur atau sistem yang telah ada di masyarakat itu sendiri. Teater rakyat merupakan wadah untuk mengekspresikan apa yang sedang dialami dan dihadapi oleh rakyat kecil. Melalui teater rakyat, mahasiswa diajak untuk semakin peka dan tanggap terhadap persoalan-persoalan rakyat.

Permasalahan mendasar skripsi ini adalah sejauh mana peranan teater rakyat dalam memperkembangkan kesadaran sosial mahasiswa IPPAK-USD. Untuk mengetahui sejauh mana peranan teater rakyat dalam memperkembangkan kesadaran sosial mahasiswa IPPAK-USD, maka diadakan penelitian melalui pengumpulan data di lapangan dengan menyebarkan kuesioner kepada mahasiswa dan wawancara kepada dosen. Di samping itu, penulis juga melakukan studi pustaka untuk memperoleh pemikiran-pemikiran yang diharapkan dapat membantu mahasiswa dalam memperkembangkan kesadaran sosial.

Penulis menawarkan panduan refleksi untuk membantu mahasiswa dalam meningkatkan kesadaran sosial. Sehubungan dengan panduan refleksi diharapkan mahasiswa semakin tanggap terhadap permasalahan-permasalahan yang terjadi di masyarakat. Oleh karena itu, melalui panduan refleksi penulis memberikan sumbangan dalam rangka membantu mahasiswa agar semakin memiliki kesadaran sosial dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

The title of this thesis is "THE ROLE OF FOLK THEATER IN DEVELOPING SOCIAL CONSCIOUSNESS OF THE STUDENTS OF THE RELIGION EDUCATION DEPARTMENT OF SANATA DHARMA UNIVERSITY". This essay invites the students to respond to social reality and to have a social awareness of the problems that occur in society. Reality in the society can be expressed by the students through folk theater. In addressing the social reality, it needs courage to fight a structure or system in the society itself. Folk theater is a place to express what common people experienced. Through folk theater, the students are invited to be more sensitive and responsive to people's problems.

The basic problem of this thesis is the extent of the role of folk theater in developing social consciousness of the students of the religion education department of sanata dharma university. To determine the role of folk theater in developing social consciousness of the students of the religion education department of sanata dharma university, the author conducted, a research through data collection in the field by distributing questionnaires to students and through interview with. In addition, the authors also do library research to gain insights that are expected to help students developing their social consciousness.

The author offers a reflection guide to help the students in increasing their social awareness. Through the reflection guide the students are experienced to be more responsive to the problems that occur in society. Therefore, through the reflection guide the author gives contribution helping the students to have more social conscious and to be able to apply it in everyday life.