

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“PERANAN PENDAMPINGAN TEATER RAKYAT BAGI PEMBENTUKAN KARAKTER CALON GURU AGAMA KATOLIK DI PRODI ILMU PENDIDIKAN KEKHUSUSAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK UNIVERSITAS SANATA DHARMA ANGKATAN 2010-2011”**. Penulisan skripsi ini mengajak para mahasiswa calon guru agama Katolik di Ilmu Pendidikan Kekhususan Pendidikan Agama Katolik Universitas Sanata Dharma (IPPAK USD) untuk membentuk karakter yang utuh melalui teater rakyat. Mahasiswa calon guru agama Katolik dituntun untuk menjadi seorang calon guru yang benar-benar memiliki tanggungjawab yang utuh untuk para muridnya, tidak hanya di sekolah saja tetapi di lingkungan tempat tinggal mereka. Diharapkan para mahasiswa dapat menjadi seorang calon katekis yang dapat ditiru tingkah lakunya yang mencerminkan seseorang yang memiliki wibawa dan mampu untuk mengembangkan diri yang lebih baik lagi di tengah-tengah masyarakat.

Permasalahan mendasar skripsi ini adalah sejauh mana peranan teater rakyat dalam konteks pembentukan karakter calon guru agama Katolik di IPPAK USD, bagaimana sikap para calon guru agama Katolik di IPPAK USD setelah turut serta berperan dalam teater rakyat dan sejauh mana kegunaan studi mengenai teater rakyat dalam kaitannya dengan tugas katekis sebagai seorang calon guru agama Katolik di tengah-tengah kehidupan masyarakat, maka diadakan penelitian melalui pengumpulan data di lapangan dengan menyebarkan kuesioner kepada mahasiswa dan wawancara kepada dosen. Di samping itu, penulis juga melakukan studi pustaka untuk memperoleh pemikiran-pemikiran yang diharapkan dapat membantu mahasiswa dalam mengembangkan karakter diri.

Hasil penelitian pada 60 mahasiswa IPPAK angkatan 2010/2011 dan tiga orang pendamping teater rakyat menunjukkan bahwa pemahaman dan penghayatan mahasiswa IPPAK Universitas Sanata Dharma tentang teater rakyat masih harus ditingkatkan, masih banyak faktor penghambat mahasiswa dalam proses belajar teater rakyat. Penulis menawarkan program seminar sehari untuk membantu mahasiswa dalam pengembangan karakter diri melalui teater rakyat. Program ini seminar sehari dilakukan menjelang lokakarya teater rakyat sebagai bentuk kepedulian atas adanya permasalahan di mana calon guru agama Katolik mengalami hambatan atau kesulitan dalam mengembangkan karakter dirinya melalui teater rakyat. Oleh karena itu, melalui program seminar sehari penulis memberikan sumbangan dalam rangka membantu mahasiswa agar lebih memahami peranan teater rakyat dalam mengembangkan karakter diri calon guru agama Katolik dan terdorong untuk mengikuti lokakarya teater rakyat dengan baik.

ABSTRACT

The title of this thesis is "THE ROLE OF POPULAR THEATER IN DEVELOPING PERSONAL CHARACTER OF THE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF EDUCATION ON RELIGION OF SANATA DHARMA UNIVERSITY PERIOD OF 2010-2011". This essay invites the students to respond to develop a good personal character through popular theatre. The students as a future Catholic teacher are guided to become a real teacher that having an intact responsibility to their pupils, not only in the school but also in their neighborhood.

The fundamental problem of this thesis is to analyze the role of popular theater in developing personal character of the students of the department of education on religion of Sanata Dharma University, to observe the attitude of the students of the department of education on religion of Sanata Dharma University and to describe the usage of the study of popular theater in connection with catechetical duty as a religion teacher in the middle of the society, the author conducted a research through data collection in the field by distributing questionnaires to students and through interview with. In addition, the authors also do library research to gain insights that are expected to help the students in developing their personal character.

The result of the research on 60 IPPAK students and 3 theater assistants shows that the students are lacking of understanding and comprehension on popular theater. The author offers a one-day seminar program to help the students in developing their personal character through popular theatre. This program is carried out prior to the popular theater workshop as a concern to the problems that faced by the students of the department of education on religion of Sanata Dharma University in developing their personal character. Therefore, through the one-day seminar program the author gives contribution to help the students to have a more comprehensive understanding to the role of popular theater in developing personal character of the students and to motivate the students in attending the popular theater workshop.