

## ABSTRAK

Setiawan, Yuli. 2003. *Tokoh, Alur, Latar, dan Tema Drama "Abu" karya B. Soelarto serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Drama adalah karya sastra yang mengungkapkan cerita melalui dialog tokohnya dan untuk dipentaskan sehingga akan didapat gambaran nyata dari teks drama yang ada. Suatu karya sastra yang baik apabila dapat memberikan wawasan baru dan memperkaya pengetahuan pembaca sehingga dapat memberikan sumbangan untuk adanya suatu perubahan pada masyarakat. Peneliti memilih drama "Abu" karya B. Soelarto sebagai objek kajian karena drama "Abu" mengandung nilai-nilai pendidikan dan adanya unsur yang menunjuk pada kritik sosial kepada penguasa.

Telah dilakukan penelitian naskah drama "Abu" karya B. Soelarto serta implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMU. Namun penelitian ini tidak sampai pada pembelajaran di dalam kelas suatu SMU. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis dengan menitikberatkan pada unsur intrinsik berupa tokoh, alur, dan tema.

Hasil penelitian naskah drama "Abu" ini adalah sebagai berikut. Tokoh protagonis dalam drama "Abu" adalah Ruh Romusya, tokoh antagonisnya yaitu Tuan X. Tokoh antiwirawati adalah Nyonya X. Tokoh bawahan dalam drama ini adalah tokoh Pelayan dan Dokter. Alur yang ada dalam drama "Abu" adalah alur lurus atau alur maju. Tema yang diangkat adalah mengingatkan kembali janji yang diucapkan atas perbuatan di masa lalu. Berdasarkan aspek bahasa, perkembangan psikologis, dan latar belakang budaya siswa, drama "Abu" khususnya mengenai aspek struktur drama berupa tokoh dan tema dapat digunakan sebagai materi pembelajaran sastra di SMU Kelas I semester II. Tujuan pembelajarannya adalah siswa mampu memahami dan menganalisis unsur intrinsik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berimplikasi bagi pembaca, terutama dalam memahami dan menemukan nilai-nilai budaya yang terdapat dalam suatu karya sastra yang dibacanya.

ABSTRACT

Setiawan, Yuli. 2003. *Characters, Plot, Setting, and Theme of Drama "Abu" written by B. Soelarto with the Implementation during the Senior High School Study*. Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University.

A drama is a literary work which reveals a story by the dialogues of the characters and to be performed so that there will be an obvious description by the text revealed. A good literary work can give a new perception and able to give the readers knowledge so that it can give a contribution for a difference to the society. The writer chooses "Abu", a drama by B. Soelarto as his study object because "Abu" contains education values and there also an element which shows social criticism to the ruler.

The text of "Abu" drama by B. Soelarto has been researched either with the implementation during the senior high school study. But the research had not been done in a class of a senior high school study. The method used in this research is an analysis descriptive method in which points out its intrinsic element such as minor character, plot, and theme.

The results of this research are as the followings. The protagonist character in "Abu" drama is Ruh Romusya. There are two antagonist characters, they are Mr. X and Mrs. X. The minor characters are the Servant character and the Doctor. The plot in the drama is the flat or the progress plot. The theme is about the struggle to achieve the truth and the equitable for the suppressed and the forgotten accidentally. Based on the language aspect, the psychology development, and the social background of the student, "Abu" drama, especially about its structural aspect drama such as characters, plot, and theme, can be used as a material literature study in the first class of senior high school second semester. The aim of this study is to make the students understand and analyse the intrinsic element. It is hoped that the results of this research implicate the readers, particularly in understanding and finding the cultural values in the works of literature they read.