

ABSTRAK

Dupa Doren, Agustina. 2002. *Kesetiaan Tokoh Lasi dalam Novel Belantik Karya Ahmad Tohari : Suatu Tinjauan Psikologis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMU*. Skripsi S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji aspek kesetiaan tokoh Lasi dalam novel *Belantik*. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan relasi antarunsur tokoh dan latar dalam novel *Belantik* untuk mengetahui aspek kesetiaan tokoh Lasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis yang mengutamakan sastra sebagai bahan penelaahan. Pendekatan psikologi yang digunakan adalah pendekatan psikologi *Behavioral* Skinner. Pendekatan ini berpijak pada anggapan bahwa kepribadian manusia adalah hasil bentukan dari lingkungan tempat ia berada.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini digambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian diolah dan ditafsirkan. Adapun langkah konkret yang ditempuh adalah sebagai berikut: pertama, menganalisis tokoh, penokohan, latar, dan relasi antarunsur tokoh dan latar dalam novel *Belantik*. Kedua, menggunakan analisis pertama untuk mengetahui aspek kesetiaan tokoh Lasi. Ketiga, implementasi hasil analisis novel *Belantik*, khususnya aspek kesetiaan tokoh Lasi dalam pembelajaran sastra di SMU.

Hasil analisis relasi antarunsur tokoh dan latar menunjukkan bahwa Lasi adalah tokoh utama dalam novel *Belantik*. Pengarang menggunakan metode penokohan diskursif dan dramatik dalam melukiskan watak tokoh Lasi. Dengan kedua metode tersebut, Lasi dilukiskan sebagai wanita muda, cantik dari Desa Karangsoaga. Lasi memiliki watak lugu dan berpendidikan rendah, menghargai kerja keras, selalu ingat nasihat orangtua dan guru agama, jujur, memiliki rasa keibuan, setia kepada suami, dan berani menolak melakukan perbuatan yang tidak sesuai dengan nilai adat istiadat yang dianutnya. Relasi antarunsur tokoh dan latar menunjukkan bahwa kedua unsur tersebut mempunyai hubungan yang erat dan bersifat timbal balik. Sifat latar Desa Karangsoaga yang taat pada adat istiadat memberikan pengaruh kepada sifat Lasi, sehingga Lasi menjadi pribadi yang setia.

Hasil analisis kesetiaan tokoh Lasi menunjukkan bahwa Lasi adalah tokoh yang setia. Kesetiaannya tampak dalam tindakan konkret yaitu: (1) Lasi dapat dipercaya oleh pihak lain, (2) terbuka terhadap orang lain, (3) konsekuen dengan janji serta keputusan dan tindakannya, (4) tidak mengorbankan kebenaran dan keyakinan yang sudah melembaga dalam dirinya demi kesenangan pribadi, (5) percaya kepada orang lain, (6) bersikap jujur.

Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi, aspek bahasa, psikologis, dan latar belakang budaya siswa, serta keenam tahap pengajaran sastra berupa pelacakan pendahuluan, penentuan sikap praktis, introduksi, penyajian, diskusi, dan pengukuhan dapat disimpulkan bahwa hasil analisis novel *Belantik* dapat dipakai sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU kelas 1 semester 1. Kompetensi dasarnya ialah agar siswa mampu berekspresi sastra melalui kegiatan melisankan hasil sastra. Indikator pencapaian hasil belajarnya ialah membicarakan novel dari segi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

ABSTRACT

Dupa Doren, Agustina. 2002. *The Faithfulness of Lasi Characters in Novel Belantik by Ahmad Tohari: A Psychological Review and Its Implementation in the Literature Learning at Senior High Schools*. Thesis S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. Sanata Dharma University.

This research recited the faithfulness of Lasi in novel 'Belantik.' This research tried to describe the relationship among characters aspects and setting in this novel to know the faithfulness aspect of Lasi. This research used psychological approach, which put literature as the object research. The psychological approach used was behavioral skinner psychological approach. This approach considered that human personality was formed from the environment where he lived.

The method used in this research was descriptive method. By having this method, the related facts to the problems would be examined, proceeded and interpreted. The factual steps were, first, analyzing characters, characterizations, setting, and the relationship between the characters and setting in novel 'Belantik.'; second, using the first analysis to know the faithfulness of Lasi; third, implementing the result, especially Lasi faithfulness in the literature learning at Senior High School.

The result of relationship between the characters and setting showed that Lasi was the main character in this novel. The writer used discursive characterization method and dramatically method to describe Lasi' characteristic. By using those two methods, Lasi was described as a young, beautiful woman from Desa Karangsoaga. Lasi had simple characteristic and low education. She was hard working woman, loyal to her husband and brave enough to refuse to do a deed, which was not appropriate with her value of custom, she followed. The relationship among characters and setting showed that those two aspects had a close relationship and mutual. The characteristic of Desa Karangsoaga, which obeyed the custom, gave an influence to Lasi's characteristic, so Lasi became a faithful woman.

The result of Lasi faithfulness analysis showed that Lasi was a faithful woman. Her faithfulness could be seen in the factual deeds. They were : (1) Lasi could be trusted, (2) Lasi was open to others, (3) Lasi was consistent with her promise and deed, (4) Lasi could not sacrifice the truth and faith which had been in herself just for pleasure, (5) Lasi trusted others, (6) Lasi was honest.

Based on the Competency Based Curriculum, aspects of language, psychology, and cultural background of students, practical attitude determination, introduction, presentation, discussion, firmness could be concluded that the analysis result could be used as an object of literature learning at Senior High School for class 1 semester 1. The basic competence was that the students would be able to have a literature expression by orally telling the literature result. The achievement indicator was talking about novel based on values in it.