

ABSTRAK

Setyaningrum, Fransisca. 2004. Tema dan Amanat *Cerita Rakyat dari Cina* dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar. Skripsi S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji tema dan amanat *Cerita Rakyat dari Cina*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tema dan amanat *Cerita Rakyat dari Cina* serta menjelaskan implementasinya bagi pembelajaran sastra di Sekolah Dasar.

Pendekatan yang digunakan dalam mengkaji *Cerita Rakyat dari Cina* adalah pendekatan struktural. Pendekatan struktural bertujuan memaparkan secara cermat mungkin fungsi dan keterkaitan berbagai unsur dalam karya sastra dan menunjukkan bagaimana hubungan antarunsur tersebut. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu memecahkan masalah dengan menggambarkan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada.

Berdasarkan pendekatan struktural, dapat ditemukan tema dan amanat dari sepuluh judul cerita rakyat yang terdapat dalam *Cerita Rakyat dari Cina*. Tema yang muncul dari sepuluh cerita rakyat tersebut digolongkan ke dalam tema biasa karena merupakan tema yang sering muncul dalam cerita rakyat kebanyakan. Tema-tema yang muncul adalah tema tentang kebaikan dan keburukan.

Amanat yang dapat diambil dari sepuluh cerita rakyat yang ada dalam *Cerita Rakyat dari Cina* adalah mengajak para siswa untuk berbuat kebaikan, karena dengan berbuat baik pasti akan mendapat balasan yang baik pula. Sebaliknya jika berbuat buruk, pasti kita akan mendapat akibat yang buruk pula.

Jika dihubungkan dengan pembelajaran sastra di sekolah Dasar, skripsi ini menunjukkan bahwa *Cerita Rakyat dari Cina* dapat diimplementasikan sebagai materi pembelajaran kelas IV, V, dan VI. Hal ini dibuktikan dengan kesesuaian bahan dengan kurikulum 2004.

Metode-metode dan teknik-teknik dalam SAL (*Student Active Learning*) dapat dijadikan sarana yang menarik dalam mengajarkan *Cerita Rakyat dari Cina* pada siswa Sekolah Dasar. Dengan metode dan teknik-teknik yang menarik, siswa akan tertarik untuk mempelajari bahan pembelajaran yang disajikan yaitu *Cerita Rakyat dari Cina*, dan akan menambah kecintaannya terhadap karya sastra.

ABSTRACT

Setryaningrum, Fransisca. 2004. The Themes and Morals of *Cerita Rakyat dari Cina* and its Implementation in Art Study in Elementary School. Thesis S-1. Yogyakarta. PBSID. FKIP. University of Sanata Dharma. Yogyakarta.

This research is conducted to study themes and morals of *Cerita Rakyat dari Cina*. This research is objected to describe the themes and morals of *Cerita Rakyat dari Cina* and also explain its implementation for art study at elementary school.

This research approach uses in studying *Cerita Rakyat dari Cina* uses structural approach. Descriptive method is used to solve the problems by depicting the research's object based on the existing fact.

Themes which is emerged from the thenth folklore classified into the ordinary themes as representing theme which often emerge in most folklore. Themes which is emerged is about kindness and unkindness.

The moral which can be taken away from the ten folklores in *Cerita Rakyat dari Cina* is inviting all student to do the kindness, because if we do a kindness we will get the good reciprocation also. On the contrary if we do unkindness, surely we will get the unkindness reciprocation also.

If attributed to the art study at elementary school, this thesis indicates that the *Cerita Rakyat dari Cina* can be implemented as items to study for class IV, V, and VI. This matter is according with the substance of 2004 curriculum.

Methods and techniques in the Student Active Learning can be used as interesting way to teach *Cerita Rakyat dari Cina* for the elementary students. The interesting methods and techniques can stimulate the students to learn the materials in art study and give more appreciation to the art study.