

ABSTRAK

**Munawaroh, Siti. 2004. *Struktur Novel Perempuan Berkalung Sorban karya Abidah El Khalieqy serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.**

Penelitian ini mengkaji struktur novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur-struktur intrinsik dalam novel *PBS*. Dan menjelaskan implementasinya bagi pembelajaran sastra di sekolah Menengah Atas (SMA).

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural yaitu pendekatan yang bertujuan memaparkan secermat mungkin fungsi dan keterkaitan antar berbagai unsur karya sastra dan menunjukkan bagaimana hubungan antar unsur tersebut. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi yaitu metode pemecahan suatu masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta.

Berdasarkan analisis unsur intrinsik dapat diketahui tokoh protagonis novel *PBS* yaitu wanita. Wanita bersifat baik dan menarik perhatian pembaca. Sedangkan tokoh antagonis di dalam novel *PBS* yaitu tokoh laki-laki. Laki-laki menjadi lawan terhadap tokoh wanita. Disamping tokoh protagonis dan tokoh antagonis di dalam novel *PBS* terdapat pula beberapa tokoh bawahan. Namun ada satu tokoh yang kehadirannya sangat dekat dengan tokoh protagonis dan sekaligus sebagai pembela tokoh protagonis.

Latar dalam novel ini ada tiga macam yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat berada di sebuah dusun kecil dan sebuah pondok pesantren, sedangkan untuk latar tempat perkotaan mengambil tempat indekos dan sebuah rumah di pusat perkotaan. Latar waktu menunjuk pada malam, pagi, siang, dan sore hari. Latar waktu juga menunjuk pada lamanya peristiwa tersebut yaitu dalam hitungan jam, hari, minggu, bulan, dan tahun. Latar sosial digambarkan bahwa dalam masyarakat desa pada umumnya pandangan mengenai wanita dipengaruhi oleh masyarakat modern. Masyarakat desa masih banyak orang yang beranggapan bahwa kedudukan wanita masih rendah daripada laki-laki. Wanita sering mendapatkan perlakuan yang tidak adil hanya karena kodratnya sebagai wanita. Sedangkan pandangan umum masyarakat modern cenderung memandang wanita sederajat dengan laki-laki.

Alur dalam cerita ini adalah alur maju. Jalan cerita dalam novel *PBS* sambung menyambung dan kronologis. Pertama adalah paparan selanjutnya rangsangan, tikaian, rumit, gawatan, klimaks, dan selesaikan.

Tema novel *PBS* yaitu suatu penolakan seorang wanita terhadap perlakuan laki-laki yang bertindak sewenang-wenang. Dalam hal ini tokoh wanita menerima adanya perbedaan derajat dan kedudukan antara kaum laki-laki dan wanita.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Jika dikaitkan dengan pembelajaran sastra di SMA, skripsi ini menunjukkan bahwa novel *PBS* dapat diimplementasikan sebagai bahan materi pembelajaran kelas II semester II. Hal tersebut terbukti dengan kesesuaian struktur intrinsik novel *PBS* dengan kurikulum 2004, standar kompetensi untuk kelas XI semester II yaitu mendengarkan dan memahami serta menanggapi berbagai ragam wacana lisan sastra melalui menonton dan menanggapi pementasan drama serta mendiskusikan pembacaan cerpen atau penggalan novel. Metode-metode dan teknik dalam *Student Active Learning* (SAL) dapat dijadikan sebagai sarana yang menarik dalam mengajarkan novel *PBS* pada siswa SMA.



**ABSTRACT**

**Munawaroh, Siti. 2004. *The Structure of Novel Perempuan Berkalung Sorban - Witten by Abidah El Khalieq and The Implementation in Art Studying in High School*. Thesis S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. University of Sanata Dharma. Yogyakarta.**

This research was conducted to study the structure of novel *Perempuan Berkalung Sorban* written by Abidah El Khalieq. The objective of this research was to describe the figures, themes, plots, setting, and language in this novel and to explain the implementation for art studying in High School.

Structural approach was used to describe the function between various elements as careful as possibly. Methods which used in this research was descriptive method that is resolving a problem investigated according to the facts.

According to the analyse of intrinsic elements it could be known that the protagonist figure in this novel was Annisa. Annisa has a good character and attractive to the reader. While the antagonist figure is Samsudin. Samsudin becomes the opponent to the woman figure. There are some subordinate figures beside protagonist and antagonist ones. But there was one figure which he was attendance of very close and become the advocate to the protagonist figure. He is Khudhori.

There were three kinds of settings which were the place setting, the time setting, and the social setting. The place setting is in a village and in a pesantren, while for the cities background take place in a lodge and a house in the urban center. The time setting showed at evenings, morning, noon, and evening, and so the duration for an event that is in hour, day, week, month, and years. The social setting according to the countryside society in viewing a woman influenced by modern society. There are many people in the countryside society which have an opinion that woman lower than man. Women often get inequitable treatment just because she is as a woman. While the modern society tend to look a woman on equal with a man.

The plot in this story is forward plot with chronological stories. This sound was conflict, complicate, climax, separate, and finish.

The theme of this novel was the woman refusing against the arbitrary man treatment. In this case woman figure accept the existence of difference degree and domicile between woman and man.

If related to the art study in High School, this thesis indicate that this novel can be implemented as items study of second semester of second class. It was proved with intrinsic structure appropriate with 2004 curriculum, competence standard of the second semester of second class that was listening and and comprehending drama's shows and also discussing short story or shortcut novel. Methods and techniques in the student Active Learning can be used as interesting was to teach of novel *PBS* for the High School.