

ABSTRACT

Shanny Wijaya (2002): *THE BIOGRAPHY OF MARGARET MITCHELL IN HER GONE WITH THE WIND AND THE INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL CHANGES TO SCARLETT O'HARA, ONE OF THE MAIN CHARACTERS*, Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The objective of this study is to explore and analyze the main characters and their life experiences in Gone with the Wind. The objective of this study is also meant to remind the readers that life experience is a valuable thing. As seen as in Scarlett O'Hara's life in Mitchell Gone with the Wind, life experience may become a good "teacher". This study also encourages teachers to take advantage of literature in language teaching by using Gone with the Wind to teach reading, Writing, and Drama.

Concerning with the objective, I analyzed the characteristics of the main characters in Gone with the Wind. It was used to analyze the behavior changes of Scarlett O'Hara, one of its main characters and in order to study the influence of environmental changes where and when she lived. It was also used to analyze the influence of the author's, Margaret Mitchell, biographical background to the novel, particularly its main characters. It was used further to prove that Gone with the Wind portrays the biography of the author.

The method employed in this study was Library Research, it means I used primary data, that is the novel itself, Gone with the Wind and the secondary data, that was the relevant references. The relevant references used were the Biographical and Psychological Approach suggested by Rohrberger and Woods. The Biographical Approach was used to analyze the influence of the author's biographical background to the novel, particularly the main characters. The Psychological Approach was used to analyze the characteristics of Scarlett O'Hara psychologically using Behavior theory in order to understand the changes in her behavior. The theory of Characters and Characterization by Murphy was used to analyze the characteristics of the main characters in the novel.

Based on this study, it can be inferred that one's behavior can change as the environment undergoes changes. It can be seen that the changes of Scarlett O'Hara behavior occurred along with the environmental changes. In addition, this study also reveals that the biographical background of the author, Margaret Mitchell, influences her novel, particularly the main characters of the novel.

ABSTRAK

Shanny Wijaya (2002): THE BIOGRAPHY OF MARGARET MITCHELL IN HER GONE WITH THE WIND AND THE INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL CHANGES TO SCARLETT O'HARA, ONE OF THE MAIN CHARACTERS, Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan studi ini adalah untuk mengeksplorasi dan menganalisa para tokoh utama dan pengalaman hidup mereka yang terdapat dalam Gone with the Wind. Kehidupan tidak mudah karena masalah dan ketidakberuntungan harus dihadapi terus menerus. Scarlett O'Hara yang tidak pernah menyerah, namun dengan kemauan kuat menghadapi kehidupannya yang keras, memotivasi kita untuk menghadapi realita dalam kehidupan kita tidak soal seberapa sulitnya hal itu.

Menganalisa karakter para tokoh utama dalam Gone with the Wind. Analisis ini digunakan untuk menganalisa perubahan-perubahan yang terjadi dalam tingkah laku Scarlett O'Hara, salah satu tokoh utamanya, dan untuk menganalisa pengaruh perubahan lingkungan tempat dan saat ia hidup. Analisis karakter tersebut juga digunakan untuk menganalisa pengaruh biografi sang pengarang, Margaret Mitchell, terhadap novel tersebut, khususnya para tokoh utamanya. Hal ini digunakan lebih lanjut untuk membuktikan bahwa Gone with the Wind menggambarkan biografi si pengarang.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah penelitian di perpustakaan, artinya, saya menggunakan data primer, yaitu novel Gone with the Wind, dan data sekunder, yaitu referensi-referensi yang relevan. Referensi-referensi relevan yang digunakan adalah Pendekatan Biografi dan Pendekatan Psikologi yang disarankan oleh Rohrberger dan Woods. Pendekatan Biografi digunakan untuk menganalisis pengaruh latar belakang biografi pengarang terhadap novel tersebut, khususnya terhadap para tokoh utama di dalam novel. Pendekatan Psikologi digunakan untuk menganalisa karakter Scarlett O'Hara secara psikologi dengan menggunakan Teori Tingkah Laku, untuk mengetahui perubahan tingkah laku Scarlett O'Hara. Teori tentang Karakter dan Pengkarakterisasian dari Murphy digunakan untuk menganalisa karakter para tokoh utama di dalam novel.

Berdasarkan studi ini, maka dapat disimpulkan bahwa tingkah laku seseorang dapat berubah seraya lingkungan mengalami perubahan. Kita dapat melihat bahwa tingkah laku Scarlett O'Hara berubah sejalan dengan perubahan lingkungan. Sebagai tambahan, studi ini juga menyatakan bahwa latar belakang biografi sang pengarang, Margaret Mitchell, mempengaruhi novelnya, khususnya mempengaruhi para tokoh utama di dalam novel tersebut.