

ABSTRACT

Umy Novita: (2003) The Influence of Tom's Past upon Claire's Views on Marriage Relationship as Reflected in Lavyrle Spencer's *Home Song*. Yogyakarta: English Language Education Study Program Sanata Dharma University.

This thesis discusses Claire's views on marriage relationship as reflected in *Home Song*. In this novel, the main character undergoes the changes of her views on marriage relationship. She faces a complicated problem in her marriage since she knew her husband's past after their eighteen years of marriage. Her husband Tom has another son from another woman. Although the problem is hard, she succeeds in facing them. Emotion always influences her when she faces the reality. Further, she is able to manage in solving her problem even though it is hard.

There are two problems related to the topic of the thesis: (1) How the main character, Claire, is described (2) What the influence of Tom's past upon Claire's views on marriage relationship is.

This thesis is the library or desk research. There are two kinds of sources used in this study. The primary source is obtained from the novel *Home Song*, and the secondary sources are obtained from books on literature and psychology. I also use data from internet to support this study.

In order to answer the problems, I adopt the theory of characterization and the theory of psychology, especially the theory of psychology of character and some discussion about emotion, love and hatred. I use the psychological approach because this study is dealing with the changes of emotion.

Based on the analysis, I make some conclusions. Claire, as the main character, is successful to face a complicated problem in her marriage even though she has to face it hardly. She has lost her trust to her husband, Tom. By having Monica's explanation about Monica's true relationship with Tom, Claire recovers from her suffer from a loss of her trust to her husband. She realizes it at Tom and Claire's wedding eve, Tom made a mistake. Kent is the result of a one-night stand on the eve of Tom's wedding. Tom did not know about it until he met Monica in Hubert H. Humphrey high school. At the end Claire knows that Tom does not love Monica, even though before she always thought that her husband had an affair with Monica during their eighteen years of marriage. It is very hard for a wife who has no trust anymore to her husband. Claire cannot forgive Tom's betrayal. The worst thing is that she is tempted by John Handelman, her partner in play class. But, immediately she is aware that she cannot love John Handelman. She still loves her husband, Tom. At the end, Claire realizes that every marriage will not go smoothly without trying to be open, to understand and to give forgiveness. To forgive is to ease the pain. With the help of her children, Robby and Chelsea, and also Monica's son, Kent, who ask Monica to talk to Claire, she can understand Tom's past. Finally she forgives Tom. She knows that her family is everything to her. She wants to bring her family to a better family with her lovely husband, Tom. She learns that every problem in a marriage should be solved wisely.

ABSTRAK

Umy Novita: (2003) Pengaruh Masa Lalu Tom terhadap Pandangan Claire pada Hubungan Perkawinan dalam Novel *Home Song* Karangan Lavyrle Spencer. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini mengulas tentang pandangan Claire pada hubungan perkawinan dalam novel *Home Song*. Di dalam novel ini, tokoh utama mengalami perubahan pandangan pada hubungan perkawinan. Dia menghadapi sebuah masalah yang rumit dalam pernikahannya, sejak dia mengerti masa lalu suaminya setelah delapan belas tahun perkawinan mereka. Tom suaminya mempunyai anak laki-laki dari perempuan lain. Meskipun masalah yang dihadapi berat, dia berhasil mengatasinya. Emosi mempengaruhi ketika dia harus berhadapan dengan kenyataan. Lebih jauh lagi, dia mampu mengatur emosinya untuk mengatasi masalahnya walaupun hal itu sangat berat.

Ada dua masalah yang berhubungan dengan tema dari skripsi ini, yaitu (1) Bagaimana Claire sebagai tokoh utama dideskripsikan (2) Apa pengaruh masa lalu Tom terhadap pandangan Claire pada hubungan perkawinan.

Skripsi ini adalah penelitian pustaka. Ada dua sumber yang digunakan di dalam studi ini. Sumber yang pertama diperoleh dari novel *Home Song*. Sumber kedua diperoleh dari buku-buku karya sastra dan psikologi karena studi ini berkaitan dengan perubahan emosi.

Untuk menjawab pertanyaan, saya menggunakan teori penokohan dan teori psikologi, khususnya teori psikologi karakter dan beberapa bahasan tentang emosi, cinta dan benci. Saya menerapkan pendekatan psikologi karena studi ini berkaitan dengan perubahan emosi.

Berdasarkan analisis, saya mempunyai kesimpulan. Sebagai tokoh utama, Claire telah berhasil mengatasi masalah yang rumit dalam pernikahannya, walaupun dia harus menghadapi semua dengan berat. Dia telah kehilangan kepercayaannya pada Tom suaminya. Berkat penjelasan Monica tentang hubungan sebenarnya dengan Tom, Claire sembuh dari rasa kehilangan kepercayaan kepada suaminya. Dia menyadari di malam pernikahan mereka, Tom telah membuat kesalahan. Kent, adalah hasil kencan semalam pada malam pernikahan Tom. Tom tidak mengetahui hal itu hingga dia bertemu Monica di SMU Hubert H. Humphrey. Akhirnya Claire mengerti bahwa Tom tidak pernah mencintai Monica, walaupun sebelumnya dia sempat berpikir Tom berselingkuh dengan Monica selama delapan belas tahun pernikahan mereka. Ini berat bagi seorang istri yang tidak punya rasa percaya sama sekali pada suaminya. Claire tidak dapat memaafkan pengkhianatan suaminya. Masalah yang berat adalah ketika Claire tergoda oleh John Handelman teman kerjanya di kelas drama. Tapi segera dia menyadari bahwa dia tidak mencintai John Handelman. Dia masih mencintai Tom. Pada akhirnya dia menyadari bahwa pernikahan tidak selalu berjalan mulus tanpa berusaha untuk terbuka, mengerti dan memaafkan. Memaafkan adalah menghilangkan rasa sakit hati. Berkat bantuan kedua anaknya Robby dan Chelsea juga Kent anak Monica yang menyuruh Monica untuk berbicara dengan Claire, Claire dapat

memahami masa lalu Tom. Dia dapat memaafkannya. Baginya keluarga adalah segalanya. Dia ingin membawa keluarganya menjadi keluarga yang lebih baik bersama Tom suami tercintanya. Dia memetik pelajaran bahwa setiap masalah di dalam perkawinan harus diselesaikan dengan bijaksana.