

ABSTRACT

Prasetyo, Galih Budi. 2006. *Elizabethan Society's Belief in the Existence of Supernatural Powers as Revealed in Shakespeare's Macbeth*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Supernatural power is a kind of magic. It reveals mysterious things for people. It has always been driving everyone's belief. People can have different interpretations about superstition. It exists in the daily life of our community. Literature as a reflection of reality throughout human history, is full of superstition. Countless works of literature bring the supernatural theme up to surface as either the main or the supportive theme.

Macbeth was Shakespeare's last tragedy. It was set in Scotland with its society when King Duncan ruled. It talks about King Duncan's cousin, Macbeth, who believes in supernatural power. It changed his life. This study also reveals different kinds of supernatural powers in Shakespeare's *Macbeth*. Thus, by conducting this study, English society's belief in supernatural power may be analysed.

This study analyses two problems stated in the Problem Formulation. They are: (1) What kinds of supernatural powers are found in Shakespeare's *Macbeth*? (2) How does the belief in supernatural power influence the society in the play? Therefore, this study analysis towards the kinds of supernatural powers in *Macbeth* and also the influence of supernatural powers in society.

In this thesis, a socio cultural historical approach is applied. Library study method is also applied to find sources that support the study. Besides using *Macbeth* as the primary source, this study also uses secondary books. They cover some theories and references that are relevant to the study in order to support the analysis. Those secondary sources are the theory of literature, books on magic and supernatural powers, books on drama, and other support books.

This study concludes that the English society has a deep belief in the existence of supernatural powers, which are found in the community are fortune telling, ghosts and witches. They believe and use the supernatural powers in their daily lives. Moreover, there was a conflict between Roman Church and monarchy about monarch religion. It formed many the new beliefs among the community. Furthermore, this study also concludes that this belief eventually influenced the people's behaviour in different ways. The effect can be positive or negative; it depends on the person's moral life values. If the person has strong moral and religious values, he or she will be safe from temptation, but if he or she does not have these values, he or she will lose his or her logical mind, act as a crazy person and have hallucinations.

ABSTRAK

Prasetyo, Galih Budi. 2006. *Elizabethan Society's Belief in the Existence of Supernatural Powers as Revealed in Shakespeare's Macbeth*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Kekuatan supernatural adalah salah satu bagian dari magis. Hal ini dapat mempengaruhi pikiran dan perilaku masyarakat. Setiap orang dapat memiliki pandangan dan pendapat yang berbeda-beda tentang apa kekuatan supernatural itu. Takhayul ada dalam kehidupan sehari-hari masyarakat. Berdasarkan kenyataan ini, dunia sastra sebagai cermin perjalanan sejarah masyarakat terkait erat dengan perkembangan supernatural, khususnya takhayul. Banyak karya sastra yang menggunakan topik supernatural baik sebagai topik utama maupun pendukung.

Macbeth adalah salah satu karya sastra drama tragedi terakhir karya Shakespeare. Cerita *Macbeth* berlatar belakang sejarah Skotlandia saat Raja Duncan berkuasa. Cerita berawal saat Macbeth, sepupu raja, percaya akan kekuatan supernatural yang meramal masa depannya. *Macbeth* juga bercerita tentang aneka macam kekuatan supernatural yang ada dan dipercayai dalam masyarakat. Oleh karena itu, saya merasa tertarik untuk menganalisa pengaruh kekuatan supernatural dalam kehidupan masyarakat Inggris.

Studi ini menganalisis dua masalah utama. Masalah tersebut adalah (1) Jenis-jenis kekuatan supernatural apa yang ada dalam *Macbeth*, (2) Bagaimana pengaruh kekuatan supernatural dalam kehidupan masyarakat Inggris.

Studi ini menggunakan pendekatan sosial budaya dan sejarah. Studi pustaka sangat diperlukan untuk mencari buku-buku penunjang. Selain menggunakan buku *Macbeth* sebagai acuan utama, ada juga buku pendukung lainnya yang dapat digunakan sebagai sumber teori. Buku-buku pendukung itu adalah buku teori karya sastra, buku tentang magis dan supernatural, serta buku mengenai sosial, budaya, dan sejarah masyarakat Inggris.

Kesimpulan tesis ini pada akhirnya adalah bahwa masyarakat Inggris menaruh kepercayaan yang mendalam akan kekuatan supernatural. Kekuatan supernatural yang beredar dalam masyarakat adalah meramal masa depan, hantu, dan tukang sihir. Mereka percaya dan menggunakan kekuatan supernatural dalam kehidupan sehari-hari. Ditambah pula adanya perselisihan pihak gereja Roma dengan pihak kerajaan tentang agama negara. Ini membentuk banyak kepercayaan baru di masyarakat. Selanjutnya, studi ini juga menyimpulkan bahwa biasanya kepercayaan ini mempengaruhi perilaku seseorang dalam bentuk yang berbeda. Pengaruhnya dapat berbentuk positif atau negative, itu tergantung kepada nilai moral hidup dan agama seseorang. Jika orang itu memiliki nilai moral dan nilai agama kuat, orang itu akan selamat, tapi jika orang itu tidak memilikinya, orang itu akan kehilangan pikiran logis, berlaku seperti orang gila dan memiliki halusinasi.