

ABSTRAK

Judul Skripsi ini adalah **NILAI-NILAI PENGORBANAN DAN PENGABDIAN YANG DIPERJUANGKAN TOKOH YUDHISTIRA SEBAGAI SARANA BERKATEKESSE BAGI UMAT STASI GAMPING PAROKI GAMPING YOGYAKARTA.**

Skripsi ini bertitik tolak pada keprihatinan yang ada di Paroki Gamping bahwa selama ini pagelaran wayang menjadi suatu tradisi yang selalu diadakan setiap tahun, namun umat tidak memetik nilai-nilai tradisi yang ada.

Pagelaran wayang selama ini hanya sebagai suatu pertunjukan yang diadakan semalam suntuk tanpa umat dirasakan manfaat dari pertunjukan wayang itu sendiri, apalagi kebanyakan orang tua yang menggemari pertunjukan.

Kesan yang ada wayang hanyalah suatu hiburan, padahal banyak sekali manfaat yang ada dalam wayang. Wayang menampilkan macam-macam nilai hidup bersama. Nilai-nilai ini dapat ditemukan, misalnya dengan menggali karakter tokoh-tokoh yang ada.

Berangkat dari keprihatinan yang ada, maka melalui penulisan ini penulis ingin memberikan sumbangan pemikiran bagi umat bahwa pertunjukan wayang sebagai falsafah Jawa banyak sekali nilai-nilai yang dapat diterapkan dalam kehidupan secara kongkret bahwa Tokoh Yudhistira menampilkan nilai pengorbanan dan pengabdian yang dapat digunakan sebagai sarana katekese. Bertitik tolak dari nilai pengabdian dan pengorbanan dari Tokoh Yudhistira ditawarkan katekese bagi umat Stasi Gamping Paroki Gamping.

ABSTRACT

The title of this thesis is **“THE VALUES OF SACRIFICE AND DEVOTION STRIVEN BY THE FIGURE “YUDHISTIRA” AS A MEANS OF CATHECHESIS FOR MEMBERS OF “GAMPING” STATION, IN GAMPING PARISH, YOGYAKARTA”**. This thesis was based on the concern that in the Gamping Parish, the community can not always pick up the values of the puppet show held every year as a traditionally show.

Up till now the shadow performance has just seen as a show shown fully on one night, without picking up the benefit from the show.

Puppet show, people feel, is just as a show. Actually shadow performance is a performance having many values of life for the community to have a better life.

To find the values we can dig out the figures in the shadows world. Starting from the concern, in this thesis I propose to give a little contribution for the community. A shadow performance as a Javanese philosophy includes more values which can be practised in real life.

The figure of Yudhistira shows the sacrifice and the devotion values which can be used as a means for catechists. Based on Yudhistira’s devotion we can offer the catechists of the Gamping station community a material to carry out catechetical activities.