

ABSTRAK

Evangelisasi dimengerti sebagai usaha pewartaan Injil yang meliputi berbagai dimensi karya, cara dan wujud untuk sampai kepada pembaharuan batin umat manusia dalam terang Kristus. Dewasa ini paham evangelisasi tersebut mendapatkan arti yang baru, dimana terdapat sebuah usaha pembaharuan dari cara, wujud dan metodenya mengenai paham evangelisasi yang telah diusahakan. Maka berbicara mengenai persoalan evangelisasi berbicara juga bagaimana cara Gereja untukewartakan kabar gembira tersebut kepada umat manusia dewasa ini. Gereja Keuskupan Agung Semarang melalui sebuah Panitia Museum Misi Muntilan mencoba mengusahakan bagaimana usaha evangelisasi baru tersebut dikembangkan. Hal tersebut terlihat di dalam sebuah tata penyajian pameran koleksi Museum Misi Muntilan yang mulai dirintis dewasa ini.

Skripsi ini berjudul **“Tata Penyajian Pameran Koleksi Museum Misi Muntilan Sebagai Salah Usaha Pengembangan Metode Evangelisasi Baru Di Keuskupan Agung Semarang”**. Judul skripsi tersebut di atas diangkat oleh penulis atas dorongan penulis untuk mengkaji sejauh mana tata penyajian pameran koleksi Museum Misi Muntilan menjadi salah satu usaha pengembangan metode evangelisasi baru di Keuskupan Agung Semarang ini. Hal tersebut dituangkan dalam bentuk penulisan deskripsi analitis disertai sebuah usulan perencanaan dan perancangan tata penyajian pada ruang pameran Museum Misi Muntilan berkaitan dengan labeling dan penempatan barang berdasarkan benda koleksi yang sampai saat ini ada.

ABSTRACT

Evangelization means an effort to present Bible which consists of various dimensions of work, manner, and form to renew human being spirit in Christ's glime. Recently, the evangelization has new meaning that is renewing of manner, form and method of evangelicalism had existed. Thus, to discuss about evangelicalism also means discussing about how the church presents a good news to human beings today. Arch-dioches in Semarang, represented by the Committee of The Mission Museum of Muntilan, tries to make effort of developing the new evangelicalism. This was obviously emerged in presenting the collection of The Mission Museum of Muntilan that has been lately tried and started in pioneering.

This thesis, entitles **“Arranging The Presentation of The Mission Museum of Muntilan Collection Exhibition as One of the Efforts to Develop New Evangelicalism Method of Arch-dioches of Semarang.”** The author constructed this title because the author intended to study the role of arranging the presentation of The Mission Museum of Muntilan Collection Exhibiton as of efforts to develop new evangelicalism method of Arch-dioches of Semarang. This study presents an analytic descriptive writing with a plan and design proposal of arranging the presentation in The Mission Museum of Muntilan exhibition room concerning with labelling and positioning the its have been available.