

ABSTRACT

Wulandari, Elisabet Rindu Puspa (2003). *Searching for Freedom in Life as Reflected in Nitta Sayuri as the Main Character of Arthur Golden's **Memoirs of a Geisha***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The writer chose *Memoirs of a Geisha*, a novel written by Arthur Golden, because the novel depicts the struggle of a human being in the process of coming to awareness of life. *Memoirs of a Geisha* describes the process and the way of life of the main character, Nitta Sayuri, in her striving for freedom.

The aim of this study is to analyze the main character's search for freedom in her life. In order to know how the search for freedom is portrayed, the writer formulates two questions. The first question concerns the characterization of Nitta Sayuri as the main character. The second question concerns her struggles for freedom. The writer uses three ways in analyzing the second question. The first is to explore the reasons why the main character searches for freedom in her life. The second is to explore the ways in which the main character searches for freedom. The last is to find the result of the main character's search for freedom in her life.

The writer applied two approaches, the psychological approach and the sociocultural-historical approach. The main source of this study is Golden's *Memoirs of a Geisha*. The secondary sources are psychological books concerning theories of personality and books about Japan. The method employed was library research.

The writer concluded that Nitta Sayuri is longing for freedom in her life, even though the value and the meaning of freedom changes from time to time based on her needs. Nitta Sayuri, who is described in the novel as one of the most famous geishas in Japan, feels that she has to fulfill her need in such a way as to find her freedom. She faces many obstacles in her search for freedom, mainly from the circumstance in which she lives. The search for freedom in her life finally has some results, which are the love that she obtains from her dream-lover, how she becomes a famous geisha and finally becomes the owner of a Japanese bar in the United States of America.

ABSTRAK

Wulandari, Elisabet Rindu Puspa (2003). *Searching for Freedom in Life as Reflected in Nitta Sayuri as the Main Character of Arthur Golden's **Memoirs of a Geisha***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penulis memilih *Memoirs of a Geisha*, sebuah novel karya Arthur Golden, karena novel tersebut menceritakan usaha manusia untuk mencari kesadaran hidup. *Memoirs of a Geisha* menggambarkan proses dan jalan hidup tokoh utama, Nitta Sayuri, untuk mencapai kebebasan hidupnya.

Studi ini bertujuan untuk menganalisa pencarian kebebasan dalam hidup tokoh utama. Untuk mengetahui gambaran pencarian kebebasan tersebut, penulis menetapkan dua buah pertanyaan. Pertanyaan pertama berhubungan dengan penggambaran Nitta Sayuri sebagai tokoh utama. Pertanyaan kedua berhubungan dengan gambaran mengenai usaha pencarian kebebasan hidup dalam diri tokoh utama. Penulis menerapkan tiga cara untuk menganalisa pertanyaan kedua. Cara pertama adalah mencari alasan-alasan yang mendasari tokoh utama mencari kebebasan dalam hidupnya. Cara kedua adalah menjelaskan cara-cara yang ditempuh tokoh utama dalam usahanya mencari kebebasan. Cara terakhir adalah pengungkapan hasil pencarian tersebut.

Penulis menerapkan dua pendekatan yaitu pendekatan psikologis dan pendekatan sosiokultural-historikal. Sumber utama dalam studi ini adalah novel karya Arthur Golden yang berjudul *Memoirs of a Geisha*, sedangkan sumber-sumber tambahannya adalah buku-buku psikologi tentang kepribadian dan buku-buku tentang Jepang. Metode yang digunakan adalah studi pustaka.

Penulis menyimpulkan bahwa Nitta Sayuri mengharapakan kebebasan dalam hidupnya, walaupun kebebasannya tersebut mengalami pergeseran nilai dan arti dari waktu ke waktu sesuai dengan kebutuhannya. Nitta Sayuri, yang dalam novel digambarkan sebagai salah seorang geisha terkenal di Jepang, merasa bahwa ia harus memenuhi kebutuhannya dengan cara tertentu untuk mendapatkan kebebasan dalam hidupnya. Pencarian kebebasan dalam hidupnya mendapatkan banyak tekanan dan hambatan dari lingkungan sekitarnya. Hasil dari pencarian kebebasan dalam hidup Nitta Sayuri adalah cinta yang ia dapatkan dari seseorang yang sudah lama menjadi impiannya, keberhasilannya menjadi seorang geisha terkenal, dan akhirnya mendirikan sebuah bar bernuansa Jepang di Amerika.