

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul IBADAT GAYA TAIZE SEBAGAI SALAH SATU BENTUK KATEKESE AUDIO VISUAL BAGI KAUM MUDA DI LINGKUNGAN ST. PAULUS PAROKI PAKEM. Judul ini dipilih berdasarkan pada kenyataan bahwa pelaksanaan katekese bagi kaum muda di Lingkungan St. Paulus Paroki Pakem sangat memprihatinkan. Hal ini tampak dalam setiap kegiatan Gereja yang dilaksanakan jumlah kaum muda yang hadir sedikit. Selain itu kaum muda mengalami kejenuhan dalam berdoa. Bertitik tolak dari kenyataan tersebut, skripsi ini dimaksudkan untuk membantu kaum muda menemukan suatu bentuk doa yang cocok yang membuktikan adanya keterlibatan kaum muda. Pada saat ini audio visual seharusnya mendapat perhatian utama jika kita ingin melaksanakan katekese di antara kaum muda. Salah satu model katekese audio visual adalah ibadat gaya Taize.

Permasalahan pokok dalam skripsi ini adalah sejauh mana kaum muda mengenal ibadat gaya Taize dan bagaimana tanggapan kaum muda di Lingkungan St. Paulus terhadap ibadat gaya Taize tersebut. Berdasar kedua permasalahan itu diketahui sejauh mana ibadat tersebut bisa dipraktekkan bagi kaum muda di Lingkungan St. Paulus. Untuk memperoleh data tersebut metode penulisan yang digunakan adalah metode deskriptif analitis dilengkapi dengan penelitian sederhana yang berupa kuesioner.

Oleh karena itu dalam penulisan skripsi ini penulis juga menjabarkan sejarah terbentuknya ibadat gaya Taize. Selanjutnya setelah diadakan praktek ibadat gaya Taize bagi kaum muda di Lingkungan St. Paulus sebanyak dua kali diperoleh hasil sebagai berikut: (1) bahwa kaum muda cukup berantusias dan tertarik dengan ibadat gaya Taize; (2) Penyajian ibadat gaya Taize sungguh menarik; (3) Selain itu diketahui juga peranan ibadat gaya Taize bagi kaum muda antara lain: membantu kaum muda untuk mengolah batin, menumbuhkan sikap percaya, keberanian, menumbuhkan perasaan tenang, damai dan gembira.

ABSTRACT

This thesis entitles THE PRAYER OF TAIZE AS A MODEL OF AUDIO VISUAL CATECHESIS AMONG THE YOUTH AT ST. PAUL BASIC COMMUNITY, PARISH OF PAKEM. This topic is chosen based on the reality that the praxis of catechesis among the youth at St. Paul Basic Community is very bad. Those who attend the catechesis are very small in number. They also feel boring to pray. Based in that reality, this thesis wants to help them to find out the way of improving their participation. Nowadays the audio visual dimension should be considered if we want to conduct a catechesis among the youth. One of the possibilities is the prayer of Taize as an audio visual model of catechesis.

The main issue of this thesis is how far the young generation is familiar to the prayer of Taize and what the youth at St. Paul Basic Community respond to the prayer of Taize. Based on both issues, it will be found out how far the prayer of Taize can be practiced for the youth at St. Paul Basic Community. The data for the thesis were collected using questionnaires and a descriptive analytical method.

The researcher also describes the history of the prayer of Taize. Furthermore, after conducting the prayer of Taize for the youth at St. Paul Basic Community twice, the following results were obtained: (1) The youth has been quite enthusiastic to attend the prayer of Taize; (2) The prayer of Taize implementation was very interesting; (3) In addition, the role of the prayer of Taize for the youth was found out, among others: helping the youth to develop their inner-being, and fostering self-confidence, bravery, grow serenity, peace, and joy.