

ABSTRACT

Nugroho, Agustina W. 2003. *Mother's Influence on Paul Morel's Adolescence as Seen in D.H Lawrence's **Sons and Lovers***. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Sons and Lovers*, a novel written by D.H Lawrence. There are two problems that become the basis of this thesis writing. The two problems are how Paul Morel, the main character in this novel, is characterized and what is the influence of the mother on Paul Morel's adolescence.

This study aims to find out two things, the first one is the way D. H Lawrence describes Paul Morel's characters based on the theory of characterization. The second one is to find out what influences are brought by the mother to Paul Morel's adolescence.

There are two kinds of data, primary and secondary ones. The primary data is obtained from the novel itself, *Sons and Lovers*. The secondary data are obtained from the theory of adolescence, theory of personality, theory of character, theory of characterization, theory of plot, the influence of mother in adolescence, and criticisms.

From the analysis, I discovered that Paul Morel is characterized as a sensitive, temperamental, dependent, and unceasingly devoted to his mother. He can also be seen as a lovable and charismatic character. There is a brutal side to Paul. He can be very cruel, particularly to his girlfriend, Miriam. After she finally gives up her virginity to Paul, he leaves her.

His mother's influence has a great contribution to Paul's adolescence, and has a suffocating effect on Paul, which prevents him from being able to grow up as a mature person. Paul grows up as a dependent person. He depends on his mother and will do everything in his mother's will. The mother's influence causes the adolescence of Paul crippled, because when facing a problem, he cannot think clearly as a normal adult think.

Finally, I end this thesis with the presentation of *Sons and Lovers's* implementations in teaching English, especially in teaching language skills, speaking and writing.

ABSTRAK

Nugroho, Agustina W. 2003. *Mother's Influence on Paul Morel's Adolescence as Seen in D. H Lawrence's Sons and Lovers*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Thesis ini membahas *Sons and Lovers*, sebuah novel karya dari D.H Lawrence. Terdapat dua masalah yang mendasari penulisan skripsi ini. Kedua permasalahan tersebut adalah bagaimana Paul Morel, yang merupakan tokoh utama dalam novel ini, dikarakterisasikan dan apa pengaruh ibu dalam proses kedewasaan Paul Morel.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan dua hal, yang pertama adalah bagaimana cara D.H Lawrence menggambarkan sifat-sifat Paul Morel yang berdasarkan pada teori penokohan. Yang kedua adalah untuk menemukan pengaruh apa saja yang diberikan oleh ibu terhadap proses kedewasaan Paul Morel.

Terdapat dua sumber data yaitu sumber data primer yang diperoleh dari novel itu sendiri, *Sons and Lovers*, dan sumber data sekunder yang diambil dari teori proses kedewasaan, teori kepribadian, teori watak dan penokohan, dan kritik-kritik.

Dari analisis, saya menemukan bahwa Paul Morel dikarakterisasikan sebagai seorang yang peka, emosional, tergantung, dan tidak henti-hentinya selalu mencurahkan hidupnya untuk ibunya. Dia bisa juga di lihat sebagai seorang yang menyenangkan dan karismatik. Terdapat juga sisi brutal pada diri Paul. Dia bisa menjadi sangat kejam, terutama terhadap pacarnya, Miriam. Setelah Miriam menyerahkan keperawanannya kepada Paul, Paul meninggalkannya.

Pengaruh ibunya memberikan sumbangan yang sangat besar terhadap proses kedewasaannya, dan memberikan pengaruh yang menekan, yang membuat Paul sulit untuk berkembang sebagai seorang yang dewasa. Paul berkembang sebagai seorang yang tergantung. Dia tergantung pada ibunya dan akan melakukan apapun yang menjadi keinginan ibunya. Pengaruh Ibunya menyebabkan proses kedewasaan Paul Morel menjadi tidak normal. Ketika menghadapi masalah, dia tidak bisa berfikir dengan jelas seperti halnya orang dewasa yang normal berfikir.

Pada akhirnya, saya mengakhiri skripsi ini dengan menyajikan penerapan *Sons and lovers* dalam pengajaran Bahasa Inggris, terutama dalam pengajaran ketrampilan berbahasa, yaitu ketrampilan berbicara dan ketrampilan menulis.