

ABSTRACT

Purba, Elisabeth Eva Agustina. 2002. **Kafka's Biographical Background as Reflected on Gregor Samsa's Character Development in *The Metamorphosis***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis concerns *The Metamorphosis*, a novella written by Franz Kafka. It is about the life of a diligent and dedicated young traveling salesman, Gregor Samsa, on whose income his family depends. One day, out of nowhere, he experienced physical transformation into a giant insect which shocked his family and also his boss.

Two major reasons lie behind the writing of this thesis. The first reason derives from my curiosity to know more profoundly about the main character, Gregor Samsa, involved in the story. Second, I feel interested to know more about the life of Franz Kafka and its influence on Gregor Samsa's character development. Because of the reasons above, I draw two problems which become the basis of the writing of the thesis. They are, first, how the main character is characterized; and second, how is the author's personal life reflected in the character development of Gregor Samsa.

Based on the questions formulated above, this study is meant to explain the characterization of the main character in *The Metamorphosis*. It also aims to discover the influence of the author's personal life on the character development of his main character since I know that a work of art can be a picture of its author's personal life experience.

This study applies a library research. As an additional knowledge and also an attempt to find the biography of the author in particular, I did some surfing in the internet as well. There are two kinds of sources. They are the primary source which is gained from the story itself, *The Metamorphosis*, and the secondary sources which are obtained from several books on literature and sources on the biography of the author in the internet.

In answering the problems, several theories on literature and psychology are applied. They are Theory on Character, Theory on Plot, Theory on Literature and Biography, and also Theory on Psychology of Character. Biographical and Psychological Approach are also employed in this study in order to guide the writer to find out certain facts of the personal background of the author which might influence his main character's characterization in the story of *The Metamorphosis*.

The findings in this study reveal that Gregor Samsa, the main character in this story, was characterized as a diligent, hard worker, and also dedicated person to his job and his responsibility as the breadwinner of his family. He also had a bad relationship with his father, since his father forced

him to do the work that he did not like at all. But, since he had to pay the debt of his father, he did the duty. He had to travel for the whole day so that he did not have time to make friends and enjoy his life. All of these facts had made changes in his life. He became so diligent in working, whereas at first, he felt reluctant to do the job. He was never absent from his job, since he wanted to pay his father's debt as soon as possible. Moreover, he also wanted to send his beloved sister, Grete, to the conservatory to learn violin. Those became the main reasons for his being diligent and hard working. The other finding is about the influence of the author's background on the character development of the main character. After analyzing the author's background, I can see that there are similarities between the life of the main character and that of the author. The author has put his painful life into the main character from the beginning until the end of the story. Therefore, I can conclude that the character development of the main character is influenced a lot by the author's personal life.

Finally, besides writing suggestions for future researchers concerning with a possible further research on *The Metamorphosis*, I also suggest the implementation of *The Metamorphosis* in teaching English, especially for teaching speaking and reading by using *The Metamorphosis* as the source.

ABSTRAK

Purba, Elisabeth Eva Agustina. 2002. **Kafka's Biographical Background as Reflected on Gregor Samsa's Character Development in *The Metamorphosis***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Pendidikan dan Keguruan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengenai sebuah novela karangan Franz Kafka yang berjudul *The Metamorphosis*. Novela ini mengisahkan tentang seorang wiraniaga keliling muda yang rajin dan berdedikasi, Gregor Samsa, yang menjadi satu – satunya pencari nafkah dalam keluarganya. Suatu hari secara tiba – tiba, dia mengalami perubahan fisik menjadi seekor serangga raksasa yang mengagetkan keluarganya dan juga atasannya. Ada dua alasan pokok dibalik penulisan skripsi ini. Alasan pertama berakar dari keinginan saya untuk mengetahui lebih dalam tentang tokoh utama, yaitu Gregor Samsa, yang ada dalam cerita tersebut. Sedangkan alasan kedua adalah karena saya tertarik dengan kehidupan pengarang dan pengaruhnya terhadap perkembangan karakter Gregor Samsa.

Dikarenakan kedua alasan tersebut diatas, saya menarik dua permasalahan yang menjadi dasar dalam penulisan skripsi ini. Permasalahan – permasalahan tersebut adalah, pertama, bagaimana tokoh utama itu dikarakterisasikan; kedua, bagaimana kehidupan pribadi pengarang direfleksikan pada perkembangan karakter tokoh utama.

Berdasarkan pertanyaan – pertanyaan yang dirumuskan diatas, studi ini dimaksudkan untuk menjelaskan watak tokoh utama dalam *The Metamorphosis*. Study ini juga bertujuan untuk menemukan pengaruh kehidupan pribadi pengarang terhadap perkembangan watak dari tokoh utamanya. Karena saya tahu bahwa suatu karya seni bisa saja merupakan gambaran dari pengalaman hidup sang pengarang.

Studi ini menerapkan studi pustaka. Sebagai tambahan pengetahuan dan juga dengan maksud untuk mencari biografi pengarang, secara khusus, saya juga melakukan pencarian data di internet. Ada dua jenis sumber. Sumber itu adalah data primer yang diambil dari cerita itu sendiri, yaitu *The Metamorphosis*, kedua adalah data sekunder yang didapatkan dari beberapa buku – buku literature dan sumber – sumber tentang biografi pengarang di internet.

Dalam menjawab permasalahan – permasalahan tersebut, beberapa teori literatur dan psikologi juga diterapkan. Teori – teori tersebut adalah Teori Karakter, Teori Alur, Teori Literatur dan Biografi, serta Teori Psikologi Karakter, Pendekatan biografis dan psikologis juga digunakan dalam studi ini agar bisa membimbing penulis dalam menemukan kenyataan – kenyataan

tertentu dari latar belakang si pengarang yang berpengaruh terhadap perkembangan karakter tokoh utamanya.

Hasil dari studi ini mengungkapkan bahwa Gregor Samsa, tokoh utama dalam cerita ini, digambarkan sebagai seroang yang rajin, pekerja keras, dan seorang yang berdedikasi terhadap pekerjaannya dan juga tanggung jawab sebagai tulang punggung keluarganya. Kafka juga mempunyai hubungan yang jelek dengan sang ayah, karena dia dipaksa untuk mengerjakan pekerjaan yang tidak dia sukai. Tapi karena dia harus membayar utang ayahnya, maka dia melakukannya. Dia berkeliling sepanjang hari sehingga dia tidak punya waktu untuk berteman dan menikmati hidupnya. Kenyataan inilah yang telah membuat perubahan-perubahan dalam hidupnya. Dia menjadi begitu rajin bekerja, padahal sebelumnya dia merasa malas untuk melakukan pekerjaan tersebut. Dia tidak pernah tidak hadir ke tempat kerja, karena dia ingin segera bisa melunasi hutang ayahnya, serta mengirim adiknya yang tercinta ke sekolah music untuk belajar biola. Itulah yang menjadi utamanya menjadi seorang yang rajin dan pekerja keras. Hasil yang lain terkait dengan pengaruh latar belakang pengarang terhadap watak tokoh utama. Setelah menganalisa latar belakang dari kehidupan pengarang, saya dapat melihat bahwa ada persamaan diantara kehidupan tokoh utama dan pengarang. Dengan sedemikian rupa, sang pengarang telah menggambarkan kehidupannya yang menyakitkan ke dalam kehidupan tokoh utama dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, perkembangan watak dari tokoh utama juga banyak dipengaruhi oleh kehidupan pribadi pengarang.

Di akhir studi ini, selain menulis saran bagi para penulis berikutnya mengenai kemungkinan adanya penelitian lebih lanjut lagi tentang cerita *The Metamorphosis*, saya juga menyarankan tentang penerapan pengajaran *The Metamorphosis* dalam pengajaran Bahasa Inggris khususnya di bidang “speaking” dan “writing” dengan menggunakan *The Metamorphosis* sebagai materi pengajaran.