

## ABSTRACT

Ron Reni Mayliana. 2002. **Oscar Wilde's Social Criticism Toward Victorian Society as Seen in His Play *Salomé***. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis concerns the play *Salomé* by Oscar Wilde. This play takes characters from *The Bible* and the story is also based on *The Bible*. The play describes the situation that happens in the kingdom related to the incarceration of John the Baptist. The play is interesting because the social life style and the conflict in the play are really focused on the play through the characters.

This thesis has two problems that are going to be analyzed. The first problem is about how the Victorian society is described in play *Salomé*, and the second problem is how Oscar Wilde criticizes Victorian society through his play *Salomé*. Therefore, there are two objectives in this thesis. The first objective is to know the description of Victorian society that is reflected in play *Salomé* and the second objective is to know Oscar Wilde's way in criticizing Victorian society through play *Salomé*.

The methods employed in this thesis were library research and internet browsing. The sources that were needed to support this thesis were from the play itself, criticisms from experts toward Victorian, and information on society in Victorian Age.

The result of this thesis shows that Victorian society knows about social problems, such as social classes and the emergence of social values which are based on religion doctrine. In Victorian society, which has social class, there is two things that should be noticed by each individual, i.e attitudes, and behaviors. Those two things determine a person's group. Oscar Wilde criticizes Victorian society through the characters in the play. Oscar Wilde focuses on behaviors and attitudes to criticize society. This play is a rebellion form from inside him toward Victorian society that is expressed through Salomé character and other social criticisms are also expressed through the characters in play. Oscar Wilde also criticizes a person's decisive status factors in society. Decisive factors are wealth, education, title, occupation, habits, speech, manners and general ways of living and thinking. Middle and lower people should acquire three factors from decisive factors to be a member of upper people. Upper people who already have decisive factors should try to maintain those factors.

## ABSTRAK

Ron Reni Mayliana. 2002. **Oscar Wilde's Social Criticism Toward Victorian Society as Seen in His Play *Salomé***. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas drama *Salomé* karya Oscar Wilde. Pada dasarnya drama ini menggunakan karakter dan cerita yang sama dari Kitab Suci akan tetapi pada akhir cerita berbeda dengan Kitab Suci. Drama ini menggambarkan tentang situasi yang terjadi di kerajaan sehubungan dengan pemenjaraan Johannes Pembaptis. Drama ini menarik karena gaya hidup sosial dan konflik dalam cerita benar-benar terjadi dalam kehidupan nyata dan hal ini tercermin dalam tokoh cerita.

Skripsi ini memiliki dua pokok permasalahan yang akan di analisa. Permasalahan yang pertama adalah tentang bagaimana masyarakat Victoria digambarkan dalam drama *Salomé* dan permasalahan yang kedua adalah bagaimana cara Oscar Wilde dalam mengkritik masyarakat Victoria melalui drama *Salomé*. Maka dari itu ada dua tujuan yang akan dicapai dalam skripsi ini. Tujuan yang pertama adalah mengetahui gambaran masyarakat Victoria yang tercermin dalam drama *Salomé* dan tujuan yang kedua adalah mengetahui cara Oscar Wilde dalam mengkritik masyarakat Victoria melalui drama *Salomé*.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka dan penjelajahan internet. Sumber-sumber yang diperlukan sebagai pendukung skripsi ini adalah drama itu sendiri, kritikan terhadap Victoria dari para ahli dan informasi tentang masyarakat pada jaman Victoria.

Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa masyarakat Victoria telah memperhatikan masalah sosial seperti adanya kelas sosial dan munculnya nilai sosial yang didasarkan pada ajaran agama. Dalam masyarakat Victoria yang terdapat kelas sosial, ada dua hal yang harus diperhatikan oleh tiap-tiap orang, yaitu sikap, dan tingkah laku. Kedua hal inilah yang menentukan kelompok seseorang. Oscar Wilde mengkritik masyarakat Victoria melalui tokoh-tokoh dalam dramanya. Oscar Wilde lebih menitik beratkan pada tingkah laku dan sikap dalam mengkritik. Drama ini merupakan suatu bentuk pemberontakan dari dalam dirinya terhadap masyarakat Victoria yang tercermin dalam tokoh Salomé. Kritik sosial lainnya juga tercermin dari tokoh-tokoh di drama. Oscar Wilde juga mengkritik faktor penentu kedudukan seseorang dalam masyarakat. Faktor-faktor tersebut adalah kekayaan, jabatan, pendidikan, pekerjaan, kebiasaan, cara, berbicara, kelakuan dan cara hidup dan cara berpikir. Orang kelas menengah dan bawah harus memenuhi tiga faktor untuk menjadi anggota orang kelas atas. Orang kelas atas yang telah memenuhi faktor-faktor tersebut harus mempertahankannya.